



SOCIÉTÉ

D'AQUARELLISTES

FRANÇAIS

SOCIÉTÉ

FRANÇAIS

1888

DIXIÈME EXPOSITION

RUE DE SÈZE, 8



PARIS

197, Boulevard Saint-Germain, 197

M DCCC LXXXVIII

SOCIÉTÉ D'AQUARELLISTES FRANÇAIS

MEMBRES HONORAIRES

Monseigneur LE PRINCE DE JOINVILLE.
Édouard ANDRÉ.
Emmanuel BOCHER.
Auguste DREYFUS.
Comte Étienne DE GANAY.
Henri GREFFULHE.
Alfred HARTMANN.
Baron Edmond DE ROTHSCHILD.
ROUX.
Comte W. DE LA VALETTE.

MEMBRES TITULAIRES

Émile ADAN.
Jean BÉRAUD.
Albert BESNARD.
Gaston BÉTHUNE.
Émile BOILVIN.
Maurice BOUTET DE MONVEL
John-Lewis BROWN.
Charles CAZIN.
Max CLAUDE.
BENJAMIN-CONSTANT.
Maurice COURANT.
Robert DE CUVILLON.
Charles DELORT.
Édouard DETAILLE
Guillaume DUBUFE fils.
Ernest DUEZ.
Nicolas ESCALIER.
François FLAMENG.
François-Louis FRANÇAIS.
Victor GILBERT
Lucien GROS.
Henri HARPIGNIES.
Ferdinand HEILBUTH.
Georges JEANNIOT.
Roger JOURDAIN.
Eugène LAMBERT.
Eugène LAMI.
Jean-Paul LAURENS.
Julien LE BLANT.
Maurice LELOIR.
Madeleine LEMAIRE.
Léon LHERMITTE
Auguste LOUSTAUNAU.
Albert MAIGNAN.
Adrien MARIE.
Charles MEISSONIER.
Eugène MORAND.
Adrien MOREAU.
Aimé MOROT.
Olivier DE PENNE.
Paul PUJOL.
Bne Nathaniel DE ROTHSCHILD.
James TISSOT.
Jehan-Georges VIBERT.
Jules WORMS.
Edmond YON.
Henri ZUBER.

ADAN (Émile)

75, Rue de Courcelles.



1. — *Le Chemin de la ferme.*
2. — *Lys et Roses.*
3. — *Le Mois de Marie.*
4. — *Le Brûloir.*
5. — *Les Dernières Nouvelles.*
6. — *Fin d'Octobre.*



BÉRAUD (JEAN)

5, RUE CLÉMENT-MAROT

---

7. — *Le Boulevard.*

8. — *Fin de spectacle.*

8bis — *La Brasserie.*

8ter — *Soir d'été.*


Jean Béraud



BESNARD (ALBERT)

17, RUE GUILLAUME-TELL

---

9. — *Une Cime.*

10. — *Lac d'Annecy.*

11. — *Au Bord du lac.*

12. — *Silhouettes.*

13. — *Un Nuage qui marche.*

14. — *Altitudes.*

15. — *Plein Jour.*

16. — *Douceur.*

17. — *Une Nuit.*

18. — *Songeuse.*

19. — *Talloires.*

20. — *Une Vendangeuse.*

DESSINS

21. — *Suite d'esquisses pour décorations murales.*

22. — *Suite de dessins au lavis pour la* REVUE ILLUSTRÉE : La Force Psychique, *par* Yveling Rambaud.

23. — *Un cadre d'eaux-fortes pour l'*Affaire Clémenceau.

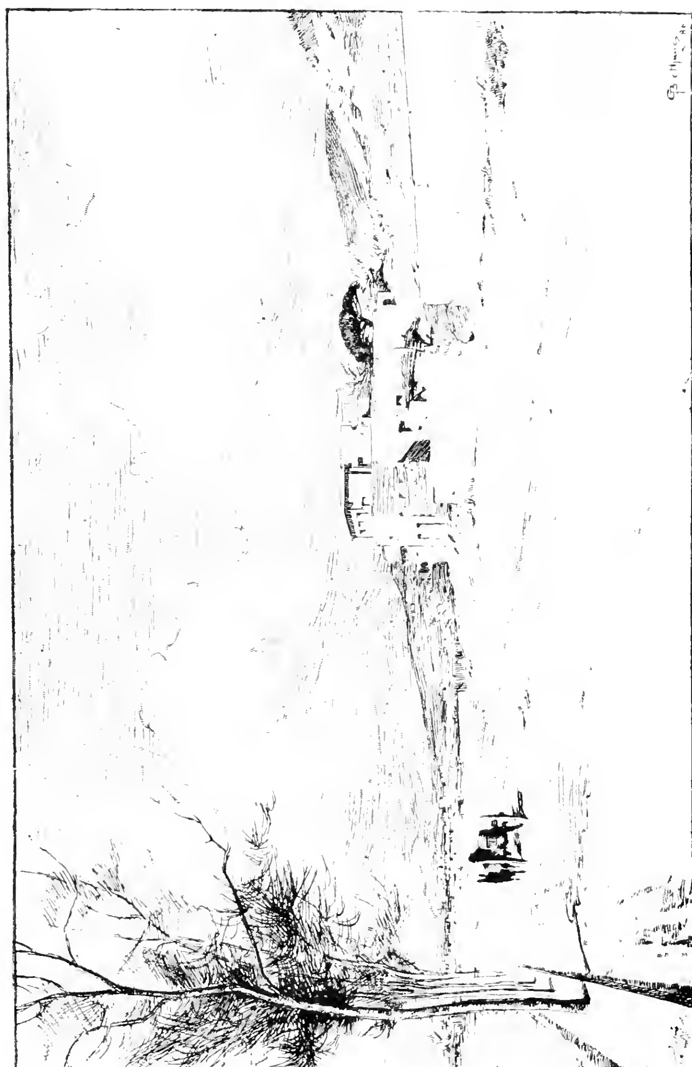


BÉTHUNE (Gaston)

10, Rue Michel-Ange.

---

24. — *A l'Opéra-Comique* (Éventail).
25. — *Venise (Le Matin).*
26. — *Venise (L'Arsenal).*
27. — *Menton (La Frontière italienne).*
28. — *Venise (La Lagune).*
29. — *Retour de l'île de Chioggia.*
30. — *Route de Pompeï.*
31. — *Menton (Villa R.)*
32. — *Nénuphars.*
33. — *Fantaisie.*
34. — *Enghien (Lac du Nord).*
35. — *A l'Opéra (Les 5mes Loges).*



BOILVIN (Émile)

5, Rue des Beaux-Arts.

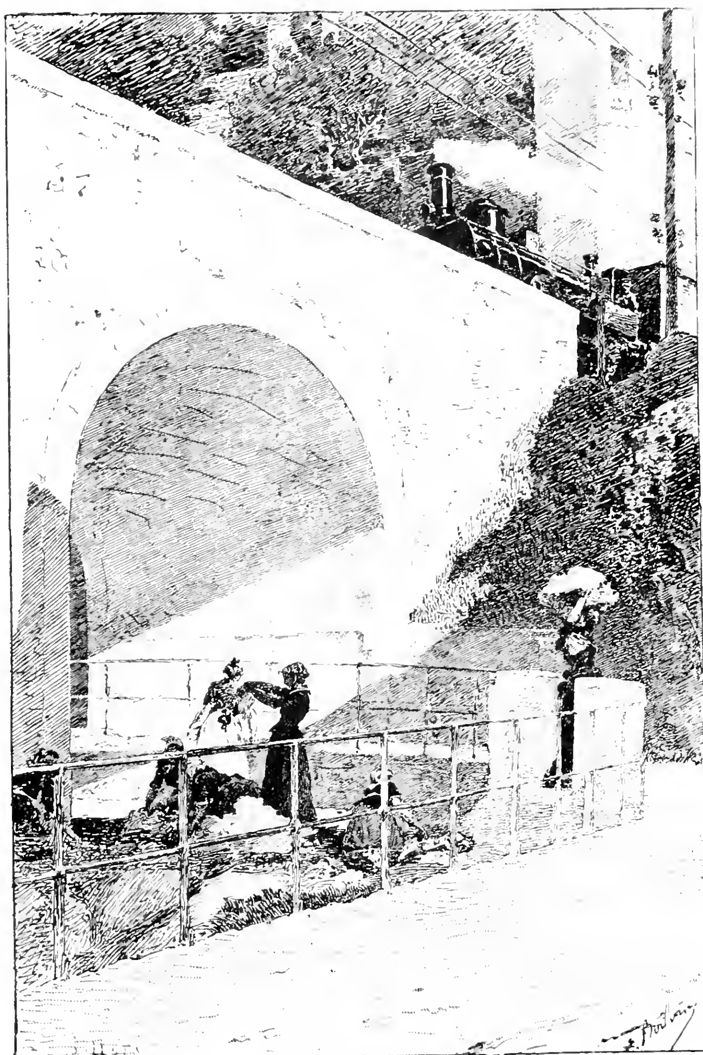
---

36. — *Pont du chemin de fer sur le Carey, à Menton.*

37. — *Nice, entrée du port.*

DESSIN

38. — *Baigneuse.* — *Eau-forte.*





BOUTET DE MONVEL (Maurice)

17, Rue Rousselet.

---

39. — *Portrait d'enfant.*

40. — *Sur l'herbette.*

41. — *Le Galant Berger.*

Appartient à MM. Boussod, Valadon et Cie.

42. — *La Tombée de la nuit.*

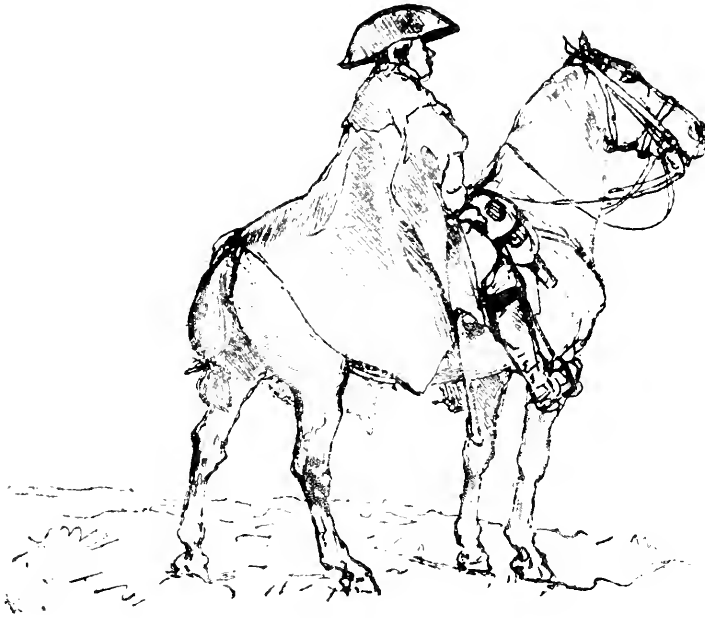
43. — *Automne.*

44. — *Dans les landes.*

45. — *Boussac.*

46. — *Le Renard et la Cigogne.*

47. — *Portrait d'enfant.*



BROWN (John-Lewis)

30, Rue de Bruxelles.

48. — *Private Meeting.* (Éventail).

49. — *Hallali.*

Appartient à M. G. Bejot.

50. — *Chasse à courre.*

Appartient à M. A. Servant

51. — *Aquarelle.*

CLAUDE (MAX

22, RUE DE DOUAI.

---

52. — *Le Matin.*

Appartient à M. TEYSSIER.

53. — *Le Midi.*

idem.

54. — *Le Soir.*

idem.

55. — *La Nuit.*

idem.

56. — *Retour d'une promenade en Forêt.*
(Maisons Laffite).

57. — *La fin d'une journée d'été.*
(Parc de Maisons Laffite).

58. — *Souvenir d'une soirée à Trouville.*



COURANT (Maurice)

Clos de l'Abbaye, Poissy (Seine-et-Oise).

59. — *A l'ancre.*

60. — *Retour des bateaux sardiniers.* (Concarneau).

61. — *Soleil couchant.*

62. — *Sortie du port.*

63. — *Le Passage.*

64. — *Sur les rochers.*

65. — *L'Océan.*

66. — *Marine.*

67. — *La Barrière bretonne.*

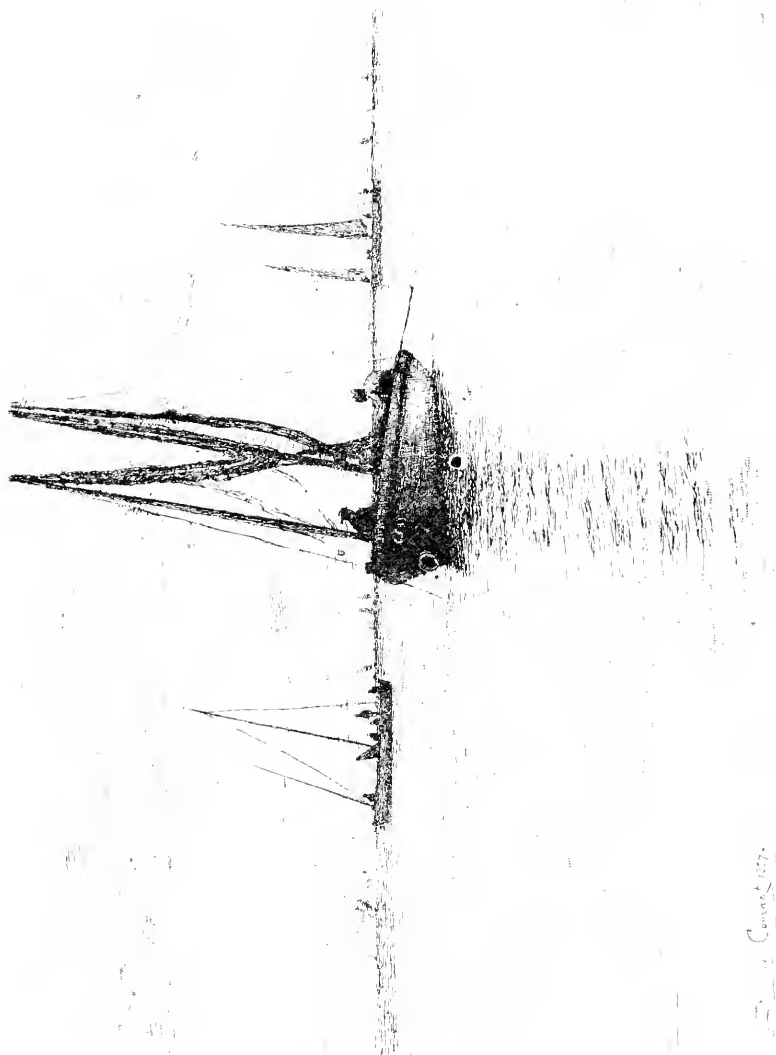
68. — *La Croix.*

69. — *Mer houleuse.*

Appartient à Maurice Taconnet.

70. — *Attendant le flot.*

Appartient à M. A. Bœswilwald



CUVILLON (Robert de)

71, Avenue de Villiers.

71. — *Portrait de Madame la Comtesse de M.*

Appartient à Mme la Marquise d'Aramont.

72. — *Un Passage difficile.*

73. — *La Lettre.*

74. — *A la fenêtre.*

75. — *Un Conquérant.*

76. — *L'Almée.*

77. — *Éventail.*

78. — *Portrait de Mlle J. D.*

79. — *Le Manoir d'Ango.*

80. — *Étude.*

81. — *Étude.*



DELORT (CHARLES)

31, BOULEVARD BERTHIER.

---

82. — *Le Relai de poste.*

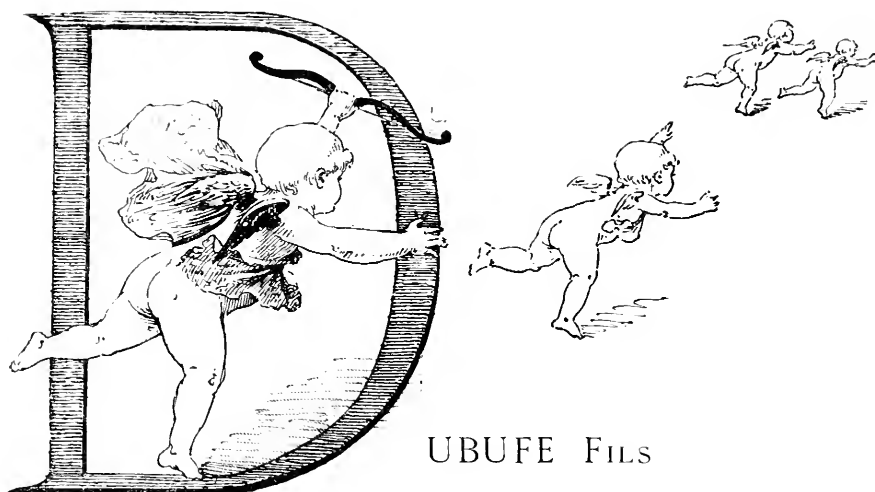
83. — *Soubrette.*

84. — *Le Retour des vendanges* (Esquisse).

DESSIN

85. — *Un Cabaret.*


C DELORT



DUBUFE FILS

43, AVENUE DE VILLIERS.

---

86. — « *Le Bleu* ».

Quatre planches pour illustrer la Nouvelle : « A la recherche du bleu dont on meurt » dans la Revue *Les Lettres et les Arts*.

1. — *Dans l'Inde.*
2. — *En Norwège.*
3. — *Triangle philosophique.*
4. — *Le Chemin de fer.*

Appartiennent à MM. BOUSSOD VALADON, ET Cie.

87. — *Un peu de musique.*

Couverture pour le livre *L'Année Musicale* de M. CAMILLE BELLAIGUE.

Appartient à M. CH. DELAGRAVE.

88. — *Femmes au bain. — Étude.*

DUEZ (Ernest)

39, Boulevard Berthier.

89. — *Un Coin de la place de la Liberté (Toulon).*

90. — *Toulon.* (Temps de novembre).

91. — *Les Mouettes du port (Toulon).*

92. — *Le Château d'If (Marseille).*

93. —
94. — *Natures mortes.*
95. — *Fleurs.*
96. — *Paysages.*
97. —
98. —



GILBERT (Victor)

26, Rue Victor-Massé (Avenue Frochot).

---

99. — *Au Quai aux Fleurs.*

100. — *Commerages.*

101. — *Les Bulles de savon.*

102. — *Le Feuilleton.*

103. — *Une Rencontre.*

104. — *Nature morte.*





HARPIGNIES (HENRI)

14, RUE DE L'ABBAYE.

---

105. — *Vue prise dans une villa à Nice.*
Appartient à MM. ARNOLD et TRIPP.

106. — *Une cour à Oisème.*
idem.

107. — *Clair de lune.*
idem.

108. — *Soleil couchant.*
idem.

109. — *Vue prise dans la villa Frémy.*
idem.

110. — *Vue prise sur le château, Nice.*
idem.

111. — *Vue prise sur la terrasse de l'ancien cercle impérial. Paris.*
idem.

112. — *Vue prise sur les Ponchettes à Nice.*

HEILBUTH (Ferdinand)

47, Rue Ampère

113. — *Sur la terrasse.*

114. — *Causerie.*

115. — *Portrait.*

JEANNIOT (Georges)

5, Rue Boccador

---

116. — *Paysage.*

117. — *Caporal.*

118. — *Paysage.*

119. — *Salle d'armes.*

120. — *Intérieur.*

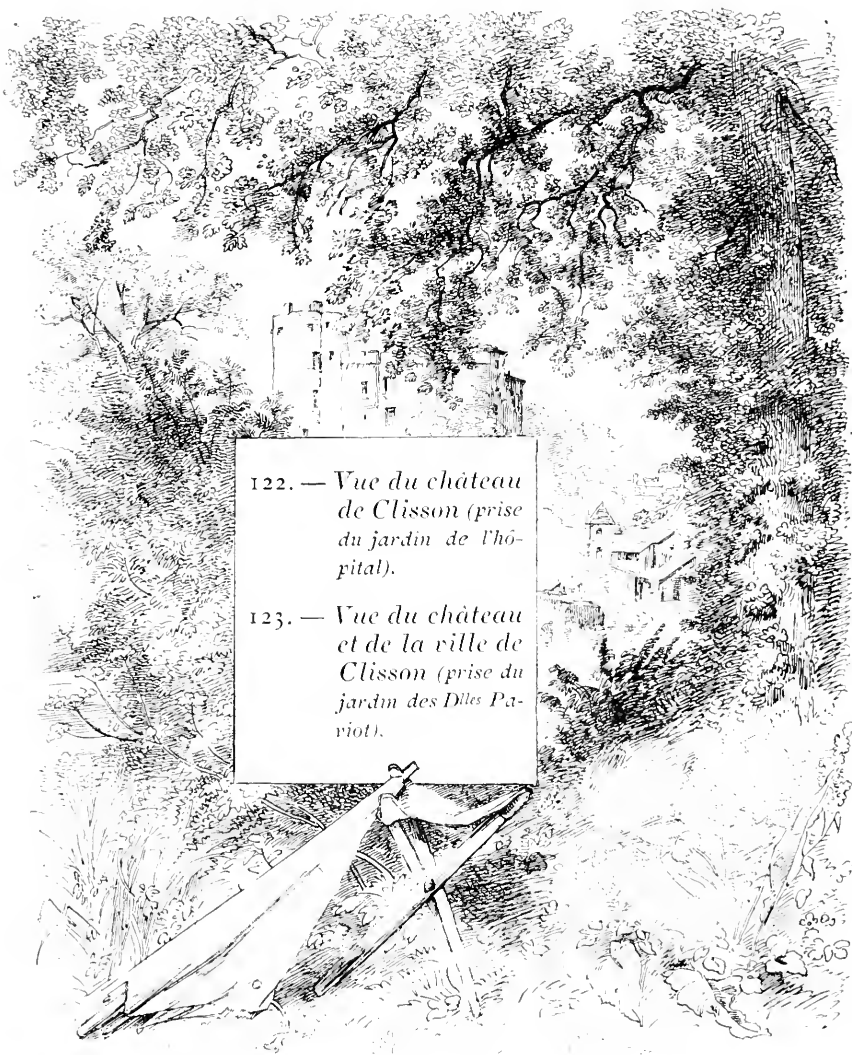
DESSINS

121. — *Dessins pour illustrations.*



FRANÇAIS (François-Louis).

139, BOULEVARD MONTPARNASSE.



LAURENS (JEAN-PAUL)

73, RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS.



124. — *Sur les ruines du passé.*

LAMI (Eugène)

41, Rue Cambon.

---

125. — *Carabinier. Garde impériale 1870.*

126. — *Manon Lescaut à l'hôpital.*

127. — *Église Saint-Remy à Dieppe.*

128. — *Roméo et Juliette.* } *Shakespeare.*

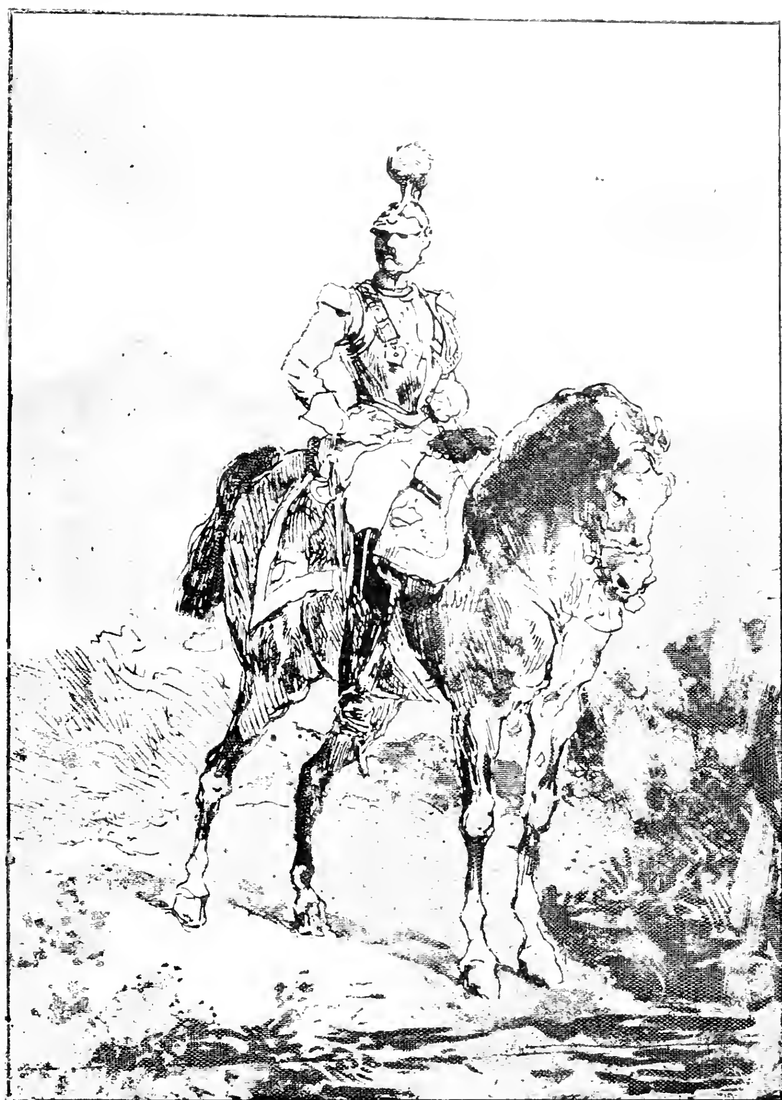
129. — *Hamlet.* } *Shakespeare.*

130. — *Richard III.* } *Shakespeare.*

131. — *Un Braconnier.*

132. — *Amende honorable.* (Éventail).

133. — *Plusieurs Cavaliers.*





LE BLANT (Julien)

5, Rue Pelouze.

134. — *Le Déjeuner du grand-père.*

135. — *Une Reconnaissance.*

136. — *Les Amoureux.*

137. — *Souvenir de Hollande.*

DESSINS

138. — *Dessins pour l'illustration du* Capitaine Coignet.

Maison Hachette.





LELOIR (Maurice)

21, Avenue Gourgaud.

Confessions de J.-J. Rousseau

139. — *Premières Lectures.*
140. — *« Adieu Roti »!*
141. — *Le Peigne brisé.*
142. — *Construction de l'aqueduc.*
143. — *Madame de Warens.*
144. — *Route de Turin.*
145. — *L'Hospice des catéchumènes.*
146. — *J.-Jacques employé chez la marchande.*
147. — *Madame Basile.*
148. — *Le Ruban volé.*
149. — *Chez Mme de Vercellis.*
150. — *J. Jacques et les Vieilles.*
151. — *Explication de la devise.*
152. — *Le Café en plein air.*
153. — *La Fontaine de Héron.*
154. — *Retour à Annecy.*
155. — *Dans le laboratoire.*
156. — *La Caisse de M. Lemaître.*
157. — *Le Passage du ruisseau.*
158. — *Le Charivari.*
159. — *L'Archimandrite grec.*
160. — *La Leçon de chant.*
161. — *Rivalité.*

Vingt-trois aquarelles sur quatre-vingt-seize de l'édition H. Launette et Cie.

162. — *Motifs à l'aquarelle sur des exemplaires de luxe du* Voyage sentimental.

Édition H. Launette et Cie.

163. — *Motifs à l'aquarelle sur des exemplaires de luxe de* Lazarille de Tormes.

Édition H. Launette et Cie.


Maurice Leloir

LEMAIRE (Madeleine)

31, Rue de Monceau.



164. — *Œillets.*

165. — *Violettes.*

166. — *Abricots.*

167. — *Groseilles.*

168. — *Dans la serre.*

169. — *Fleurs de haies.*

170. — *Un Cadre de gouaches.*

171. — *Marchande de violettes.*

DESSINS

Dessin à l'encre de Chine.

172. — *Femme jouant de la harpe.*

173. — *Dessin.*

174. — *Dessin.*



LHERMITTE (Léon)

19, Rue Vauquelin.

---

175. — *La Soupe (Intérieur).*

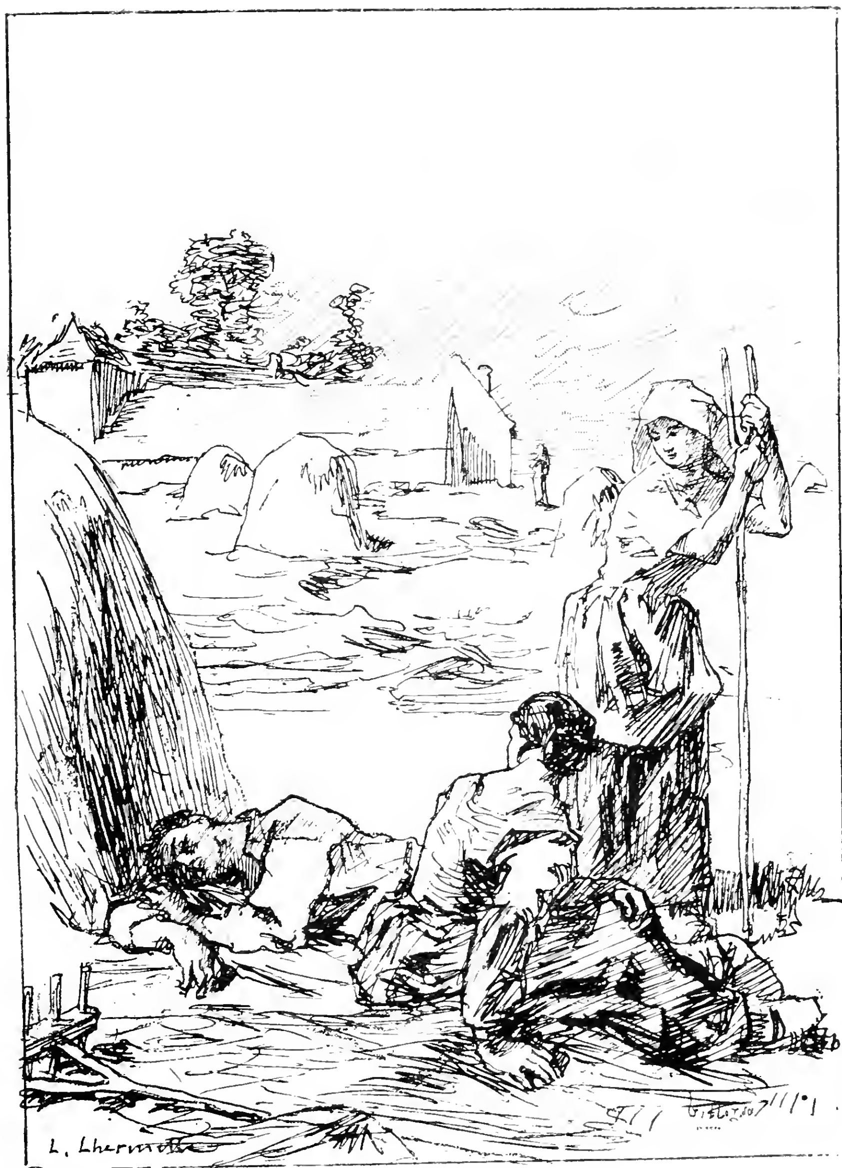
176. — *Les Foins.*

177. — *Prière à la chapelle.*

178. — *Couturière.*

179. — *Sous la halle.*

180. — *Intérieur.*


L. Lhermitte

MARIE (ADRIEN)

37, AVENUE D'ANTIN (CHAMPS-ELYSÉES).

181. — *Un Exposant.*
182. — *Un Amateur d'art.*
183. — *Mme Van W. Portrait.*
184. — *Édouard Pailleron dans son cabinet.*
185. — *Un Quai de la Tamise.*
186. — *Rotten-row, Hyde-park* (*Londres*).
187. — *Une Boucherie dans Whitechapel* *idem.*
188. — *Charing cross-bridge* *idem.*
189. — *Une cour de l'Alhambra* (*Grenade*).
190. — *Danse de Gitanos* *idem.*
191. — *Une Place à Tanger* (*Maroc*).
192. — *Ancien palais à Tetuan* *idem.*

DESSINS

193. — *La Foire de Séville* (*Nouveau-Cirque*).
194. — *Patrie* (*Opéra*).
195. — *L'Arlésienne* (*4 dessins*) (*Odéon*).
196. — *Conte d'Avril* *idem.*
197. — *La Tosca* (*Porte Saint-Martin*).
198. — *Les Messieurs de Bois Doré* *idem.*
199. — *Marion Delorme* *idem.*
200. — *Messalina* (*Éden-Théâtre*).
201. — *Croquis des Enfants de M. Ferdinand de Lesseps.*



MORAND (Eugène)

37, Rue Marbeuf.

---

202. — *Intérieur de forge.*

203. — *Premières Communiantes.*

204. — *Un Canal (Venise).*

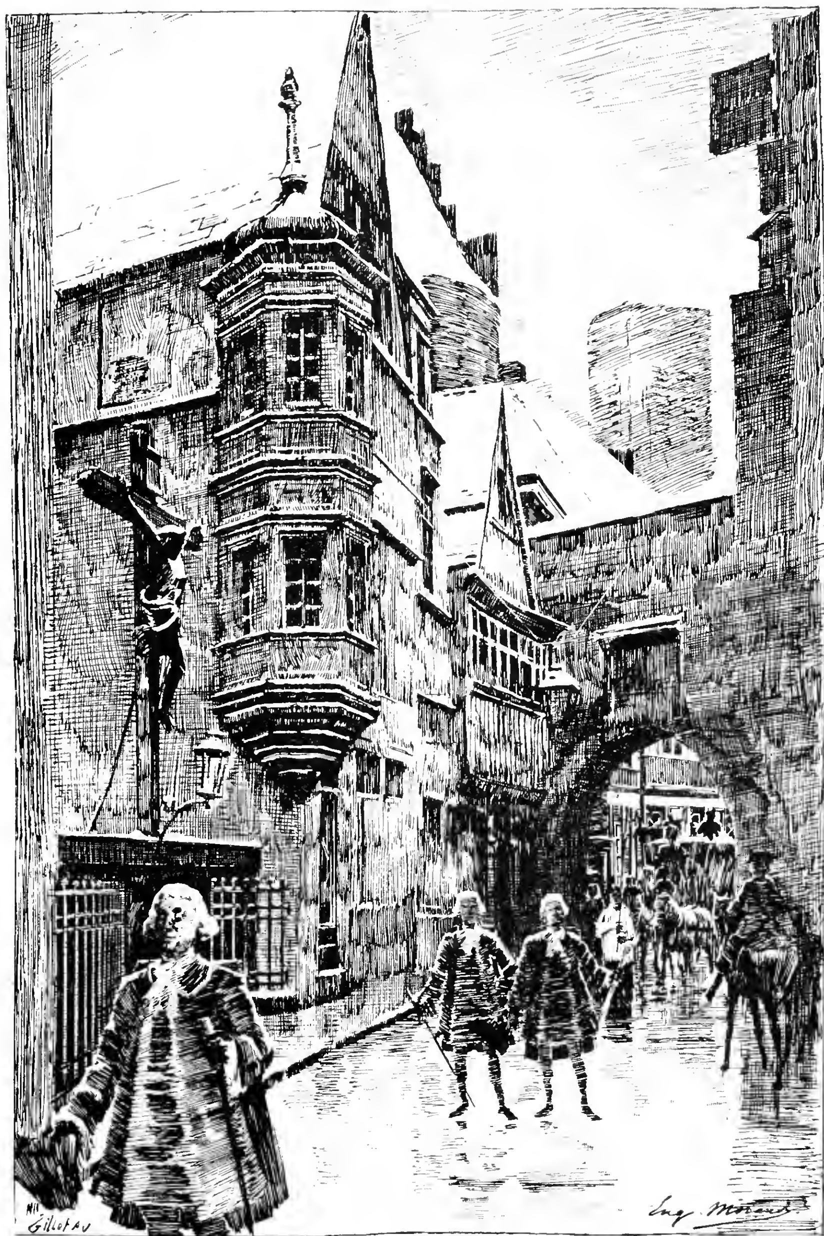
205. — *Le Soir* *idem.*

206. — *Or San Michaele (Florence).*

207. — *Le Carrosse du Saint-Sacrement.*

208. — *Éventail.*

209 — *Éventail.*


Eug. Morand



MOREAU (ADRIEN)

57, RUE AMPÈRE.

210. — *Dessins pour l'illustration de* RUY BLAS.

Édition CONQUET.

MOROT (AIMÉ)

11, RUE WEBER.

211. — « *Hallah* ».


ADRIEN MOREAU

DE PENNE (Charles-Olivier)

2, Rue Aumont-Thiéville

---

212. — *Hallali au moulin d'Épisy.*

213. — *Brillant monté par son propriétaire.*

Appartient à M. le Comte de R.

214. — *Rubin et Luciole.*

Appartient à Mme la Comtesse de R.

215. — *Un jour de battue municipale.*

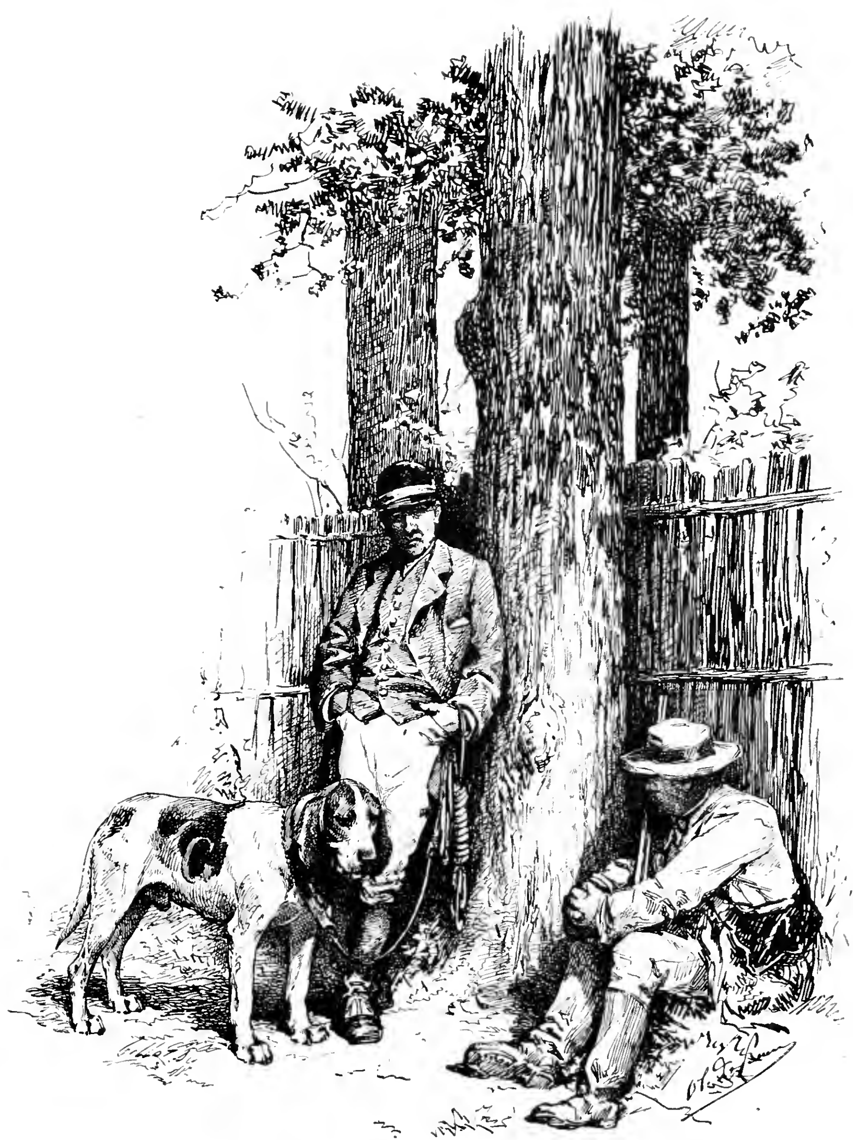
Appartient à MM. Arnold et Tripp.

216. — *Relai de Griffons (effet de neige).*

Appartient à MM. Arnold et Tripp.

217. — *Chiens d'arrêt.*

218. — *Chiens courants.*



PUJOL (PAUL)

9, AVENUE HOCHE.

---

219. — *Martyrs chrétiens.*

Appartient à M. TEYSSIER.

220. — *Salon de Madame la Comtesse de Biencourt.*

Appartient à Mme la Comtesse DE BIENCOURT.

221. — *Salon de Madame la Comtesse de Mun.*

Appartient à Mme la Comtesse DE MUN.

222. — *Pavillon de l'Aurore (au château de Sceaux).*

Appartient à Mme la Marquise DE TRÉVISE.

223. — *Jardin du Roi, Parc de Versailles.*

224. — *Sentier à Gautier-Pyrénées.*

225. — *Escalier du Cheval blanc au château de Fontainebleau.*



Baronne NATHANIEL de ROTHSCHILD

33, Rue du Faubourg-Saint-Honoré.

---

226. — *Bateau pêcheur de l'Adriatique.*

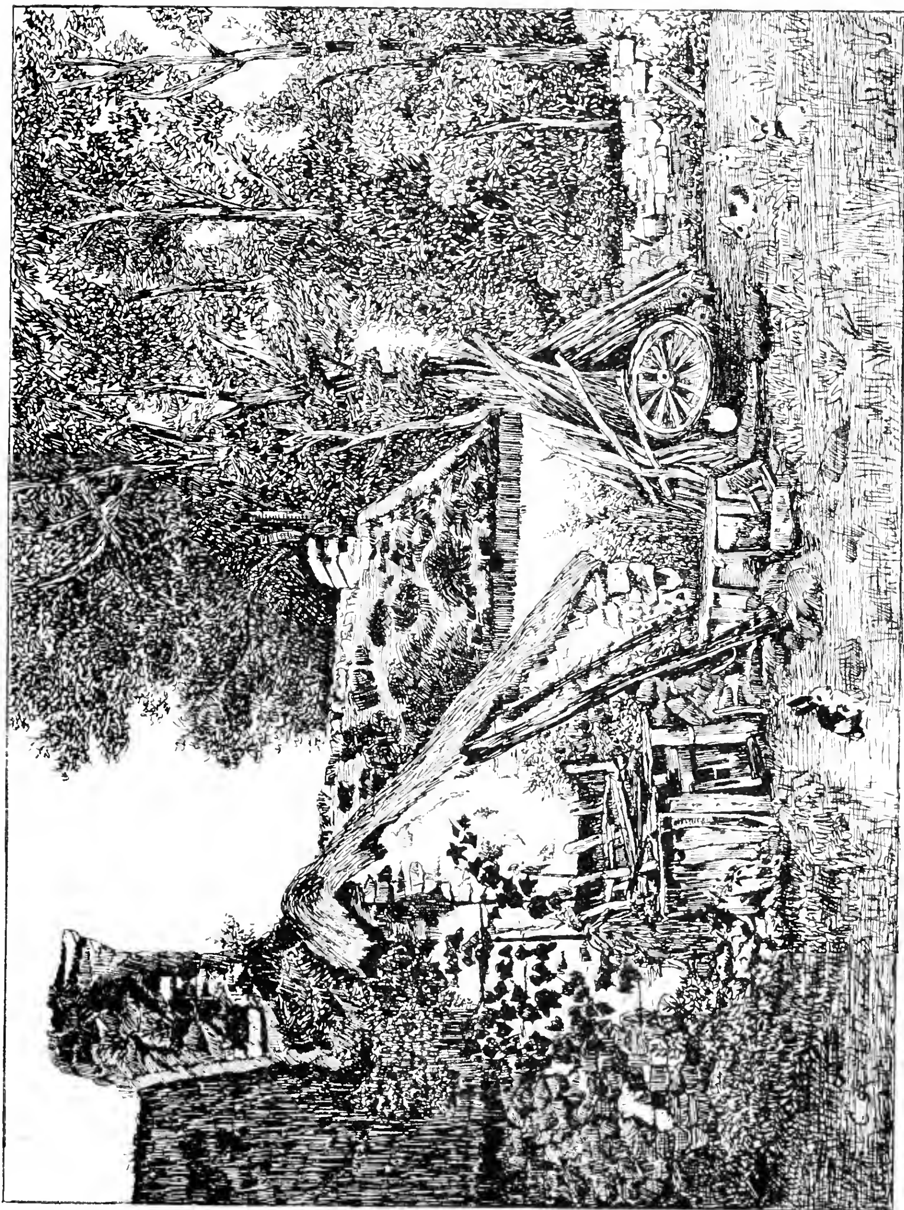
227. — *La Forge du Monboron.*

228. — *Bateau pêcheur dans la Lagune.*

229. — *Maison de paysan aux Vaulx-de-Cernay.*

DESSIN

230. — *Maison de paysan aux Vaulx-de-Cernay.*



VIBERT (Jehan-Georges)

18, Rue Ballu.

231. — « *El Puchero* ».

Appartient à Mme Paul Goupil.

232. — *Un Grand Chef.*

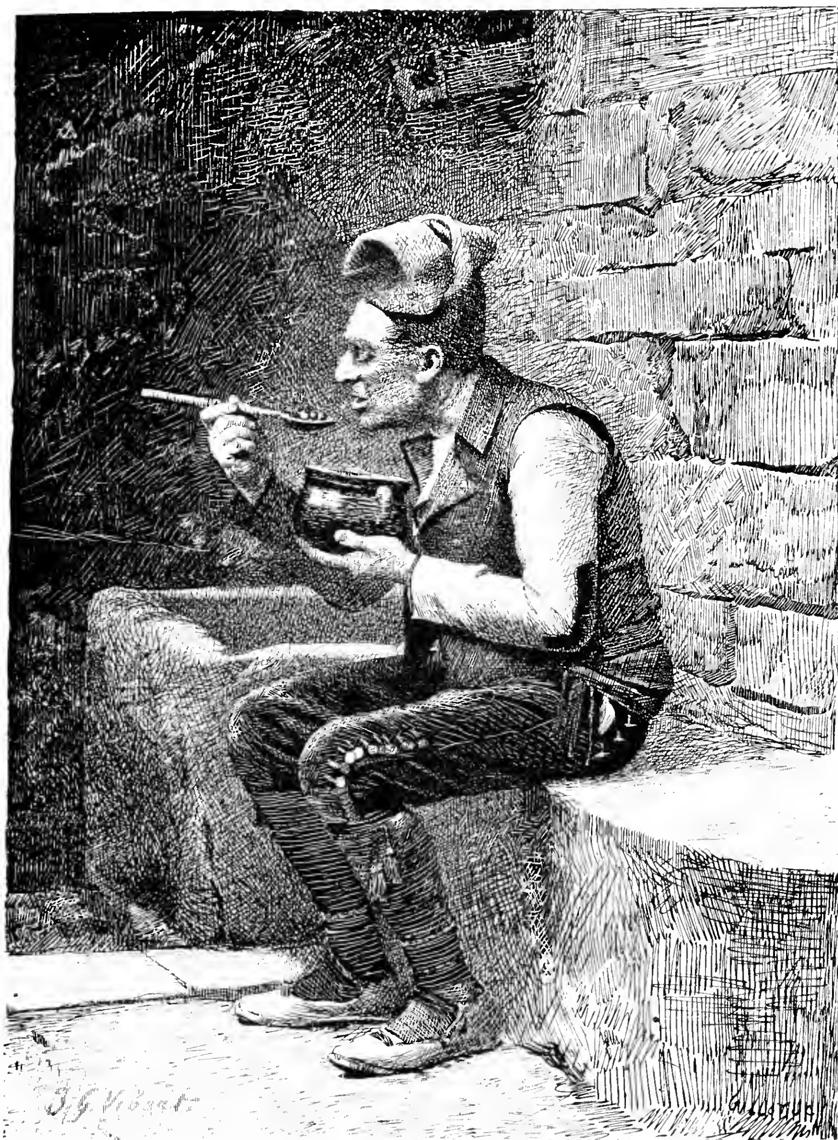
Appartient à M. Paul Goupil.

233. — *Dans la neige.*

234. — *Tête d'étude.*

235. — *Plus de peur que de mal.*

236. — *Sous la tonnelle.*



WORMS (JULES)

19, RUE NAVARIN.

---

237. — *Porte ancienne à Burgos.*

238. — *Cour de Posada à Salamanque.*

Appartient à Mme W.

239. — *Torèro.*

Appartient à M. GARCIN.

240. — *Portrait de M. W.*



ZUBER (Henri)

59, Rue de Vaugirard.

---

241. — *Les Alpes-Maritimes.*

242. — *La Rade de Saint-Malo.*

243. — *L'Entrée du Parc Monceau.*

244. — *Le Luxembourg.*

245. — *Versailles en octobre.*

246. — *Le Port d'Antibes.*

247. — *Sur la hauteur de Cannes.*





YON (Edmond)

59, Rue Lepic.

---

248. — *La Seine à Rangiport.*

249. — *Le Bras gamin à Notre-Dame-de-la-Garenne.*

250. — *Coin de village au soleil.*

251. — *Lavacourt.*

SOCIETÉ

D'AQUARELLISTES

FRANÇAIS

SOCIÉTÉ

FRANÇAIS

1889

ONZIÈME EXPOSITION

RUE DE SÈZE, 8



PARIS

G. BOUDET, Successeur
197, Boulevard Saint-Germain, 197

M DCCC LXXXIX

SOCIÉTÉ D'AQUARELLISTES FRANÇAIS

MEMBRES HONORAIRES

Monseigneur LE PRINCE DE JOINVILLE.
Édouard ANDRÉ.
Emmanuel BOCHER.
Auguste DREYFUS.
Comte Étienne DE GANAY.
Henri GREFFULHE.
Alfred HARTMANN.
Baron Edmond DE ROTHSCHILD.
ROUX.
Comte W. DE LA VALETTE.

MEMBRES TITULAIRES

Émile ADAN.
Jean BÉRAUD.
Albert BESNARD.
Gaston BÉTHUNE.
Émile BOILVIN.
Léon BONNAT.
Maurice BOUTET DE MONVEL
John-Lewis BROWN.
Charles CAZIN.
Max CLAUDE.
Georges CLAUDE.
BENJAMIN-CONSTANT.
Maurice COURANT.
Robert de CUVILLON.
Charles DELORT.
Édouard DETAILLE
Guillaume DUBUFE fils.
Ernest DUEZ.
Nicolas ESCALIER.
François FLAMENG.
François-Louis FRANÇAIS.
Émile FRIANT.
Victor GILBERT
Lucien GROS.
Henri HARPIGNIES.
Ferdinand HEILBUTH.
Georges JEANNIOT.
Roger JOURDAIN.
Eugène LAMBERT.
Eugène LAMI.
Jean-Paul LAURENS.
Julien LE BLANT.
Maurice LELOIR.
Madeleine LEMAIRE.
Léon LHERMITTE
Auguste LOUSTAUNAU.
Albert MAIGNAN.
Adrien MARIE.
Charles MEISSONIER.
Eugène MORAND.
Adrien MOREAU.
Aimé MOROT.
Olivier DE PENNE.
Paul PUJOL
Bne Nathaniel de ROTHSCHILD.
James TISSOT.
Jehan-Georges VIBERT.
Jules WORMS.
Edmond YON.
Henri ZUBER.



ADAN (L.-Emile)

75, Rue de Courcelles

---

1. — *Le Facteur rural* (Vosges).

2. — *La Laitière* (Vosges).

3. — *La Baliste* (Vosges).

4. — *Une Halte.*

5. — *Bergère.*

6. — *Vigne au Soleil.*

BÉRAUD (Jean)

5, Rue Clément-Marot

7. — *Au Café concert.*

8. — *L'Hiver.*



BESNARD (Albert)

17, Rue Guillaume-Tell

---

9. — *Mars et Vénus.*

10. — *Étude.*

11. — *Rêverie.*

12. — *Souvenir de Brouillard à Londres.*

13. — *Les Adieux de Musset à la Malibran.*

Appartient à M. Boussod Valadon.

14. — *L'Ave Maria.*

15. — *Portrait de Jules Chéret.*

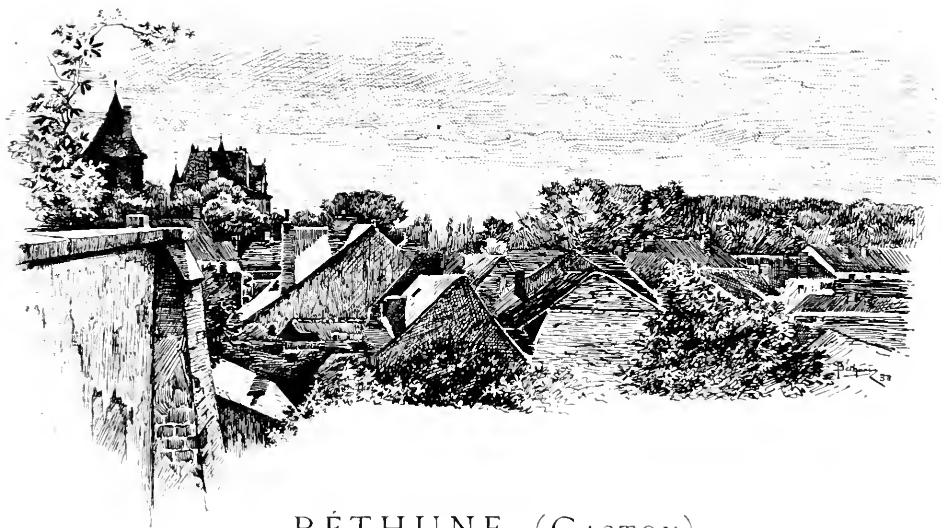
Appartient à M. Baschet.

DESSINS

16. — *6 Dessins pour la Grande Marnière.*

Appartiennent à M. Ollendorf.

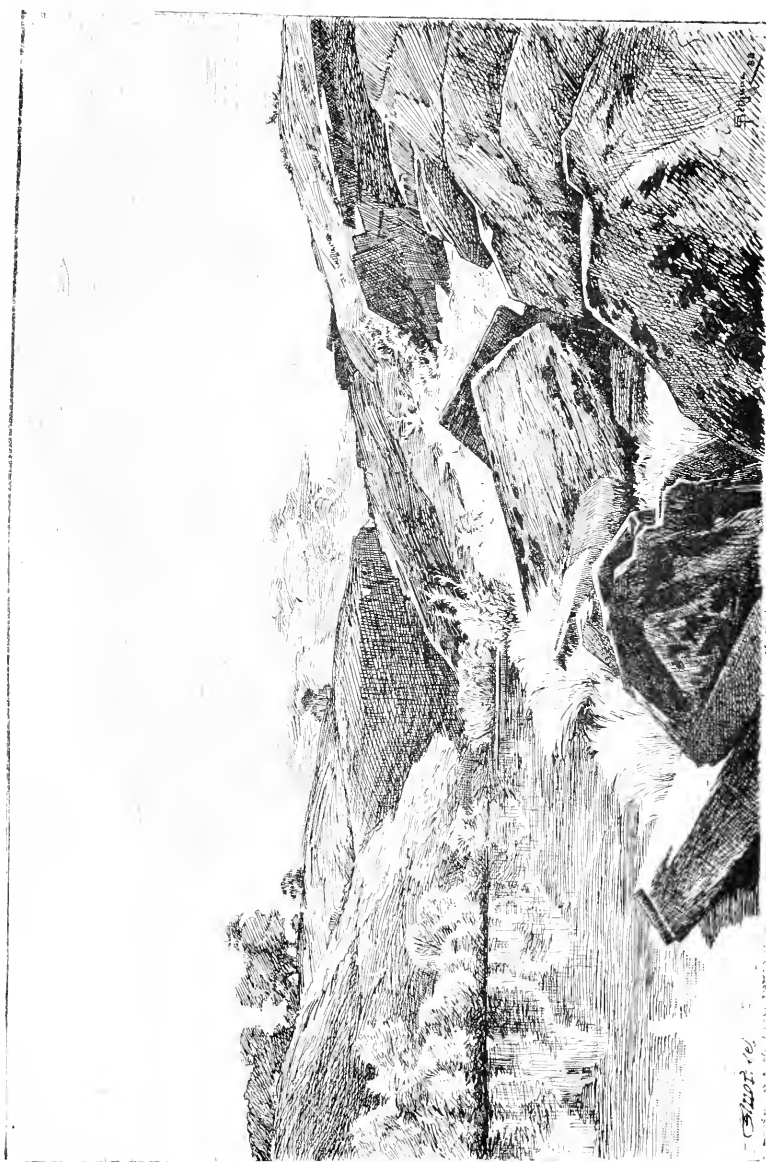

ABesnard



BÉTHUNE (GASTON)

10, RUE MICHEL-ANGE

17. — *Allevard — Les Chutes du Bréda.*
18. — *Saint-Cloud — Le Château et le Parc, Automne.*
19. — *Fresselines — La Creuse, aux Eaux Semblantes.*
20. — *Châteauroux — La Vieille Ville.*
21. — *Langeais — Les Bords de la Loire.*
22. — *Fresselines — La Creuse, le Soir.*
23. — *Arcachon — La Pointe de l'Aiguillon.*
24. — *Fresselines — La Vallée et les Brandes.*
25. — *Id. — Bords de la Creuse.*
26. — *Rome — Terrasse de la Villa Médici.*
27. — *Enghien — Le Lac, le Soir*
28. — *La Plaine.*



BROWN (John-Lewis)

30, Rue de Bruxelles

29. — *Départ de Chevaux de 3 ans.*

30. — *Retour de Battue aux loups, forêt de Frotoy.*

Ancien équipage de Piqu'Avant-Morvan.

31. — *Un vieux Cheval de Trompette.*



CLAUDE (J.-Max)

22, Rue de Douai

---

32. — *Dans le Parc.*

33. — *Dans les Champs.*

34. — *Un Jour de Grande Marée.*

35. — *Un Jour de Pluie.*

36. — *Rencontre.*


J. Max Claude

CLAUDE (Georges)

21, Boulevard de Clichy

---

37. — *Portrait de Mlle H. Muller.*

38. — *Portrait de M. Muller.*

Appartient à M. E. Muller.

39. — *Le Sabotier.*

40. — *Cloître de San Gregorio, Venise.*

Appartient à M. J. Prevet.

41. — *Cour du Bargello, à Florence.*

Appartient à M. le Docteur A. Blum.

42. — *La Fin du Jour au cap Martin (Menton).*

43. — *Les Clochers de Menton.*

Appartient à Mme Ritaud.

44. — *Église de Menton ruinée par le tremblement de terre.*

45. — *Sous les Oliviers (Menton).*

46. — *Soleil couchant, campagne de Menton.*

47. — *Citrons et Oranges.*

48. — *Pêches.*

49. — *Mosquée de Sidi abd er Rahman, à Alger.*

Appartient à M. M. Lepel-Cointet.

50. — *Vieille rue, à Menton.*

51. — *Moutons au bord de la Mer, cap Martin.*





COURANT (Maurice)

Clos de l'Abbaye, Poissy (Seine-et-Oise).

---

52. — *Pêcheurs de Maquereaux.*

53. — *Enfants sur la Grève (Bretagne).*

54. — *Sardiniers faisant sécher leurs Filets*

55. — *Mer houleuse.*

56. — *Sur le Quai.*

57. — *Dans les Rochers.*

CUVILLON (Robert de)

71, Avenue de Villiers

---

58. — *Portrait de Mlle D. de P.*

Appartient à M. le comte de Polignac

59. — *Un Flamand au XVIIe Siècle.*

Appartient à M. H. Schaus.

60. — *Le Tambourin.*

Appartient à M. H. Schaus.

61. — *Fantaisie.*

62. — *Étude.*

DELORT (CHARLES)

31, BOULEVARD BERTHIER

---

63. — *Les Embarras de Paris.*

Pour l'illustration de BOILEAU.

De la maison HACHETTE ET Cie.

64. — *Le Sérénade.*

Appartient à M. BEUGNIET.

65. — *Mouettes et Goélands, Souvenir de Hollande.*



G. DUBUFE Fils

43, Avenue de Villiers

---

66. — « *Cloches Saintes* ».

Illustration pour un morceau de musique de David.

67. — *Portrait de Mme la Comtesse de Gueine, dans le rôle de Mireille.*



LLUSTRATIONS

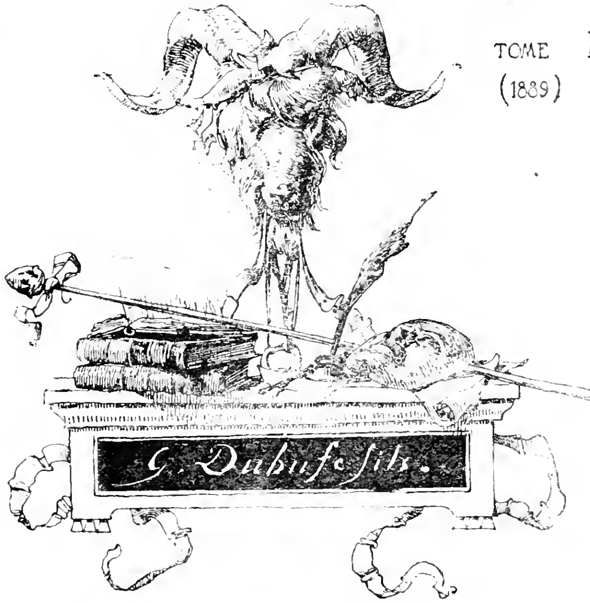
DU THÉATRE COMPLET

DE

EMILE AUGIER

TOME I

(1889)



43. Avenue de Villiers.

Gillot sc.

FRIANT (Émile)

26, Rue Jeanne-d'Arc (Nancy)

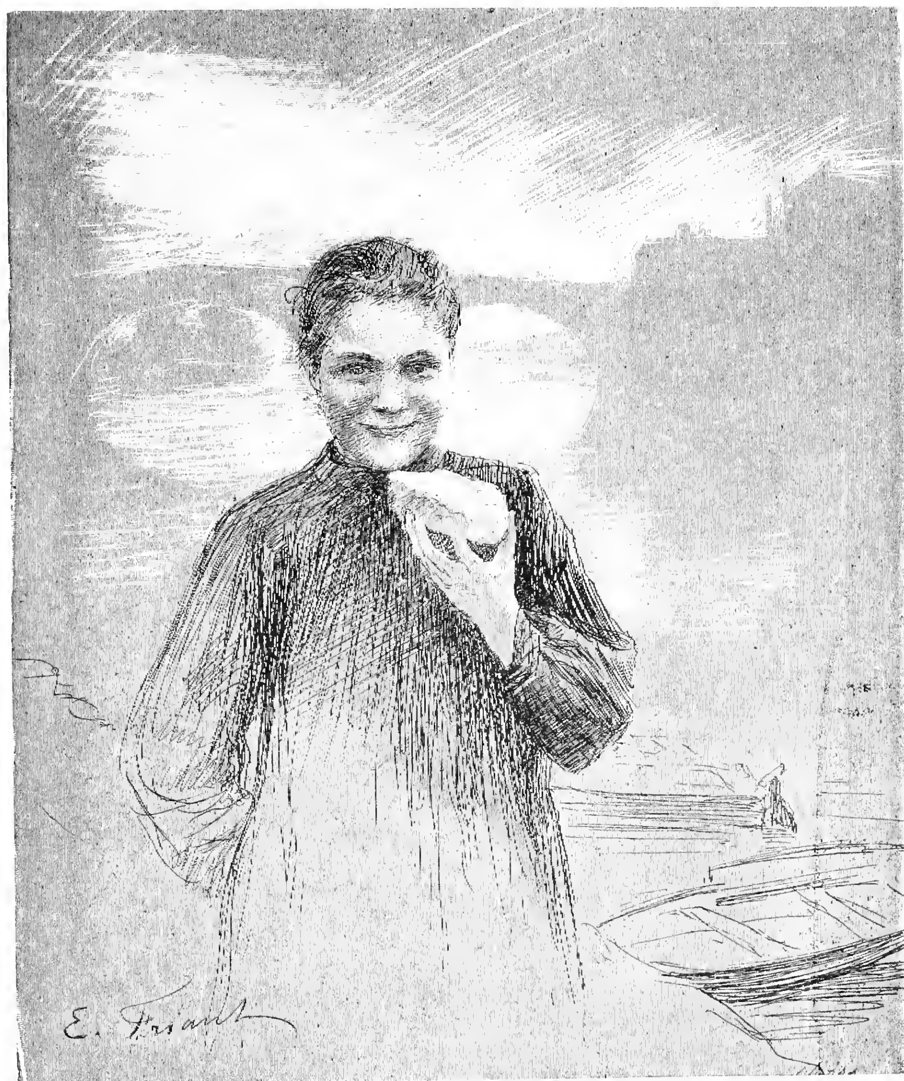
---

69. — *La Tartine.*

70. — *L'Été.*

71. — *Le Feuilleton.*

72. — *Sophie.*


E. Friant

GILBERT (Victor)

26, Rue Victor-Massé

73. — *Au Mois de Marie.*

74. — *Le Champ Fleuri.*

75. — *Lavandière.*

76. — *Roses.*

77. — *Fleurs Coupées.*



GROS (Lucien)

Clos de l'Abbaye, Poissy (Seine-et-Oise)

---

78. — *Un Philosophe.*

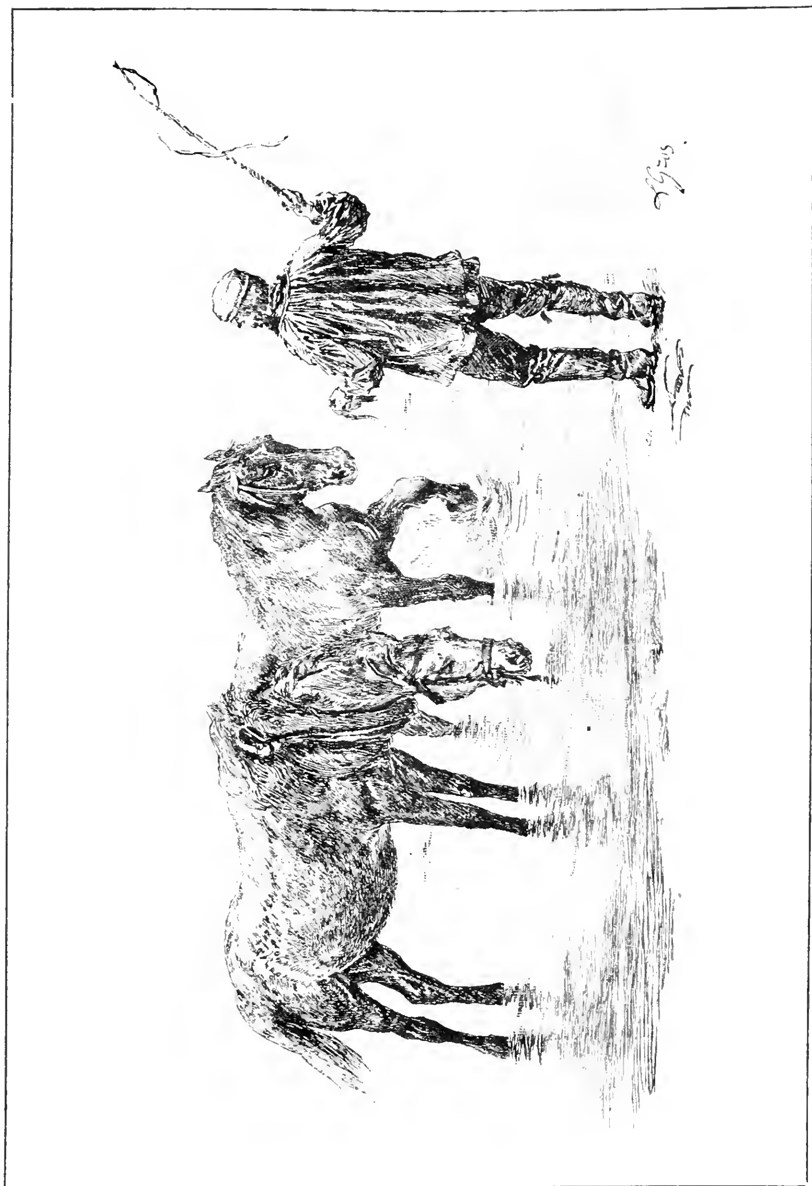
79. — *Promenade Matinale.*

80. — *Chevaux à l'Abreuvoir.*

81. — *Un Cavalier Henri III.*

82. — *Bords de la Seine à Poissy.*

83. — *Un Chemin creux à Neris.*



HARPIGNIES (Henri)

14, Rue de l'Abbaye

---

84. — *Novembre — Sous les Châtaigniers de Beauvoir.*

Appartient à MM. Arnold et Tripp.

85. — *Antibes — Vue prise de la Villa Muterse.*

Appartient à MM. Arnold et Tripp.

86. — *Les Esterelles. Vue de la route des Sables à Antibes.*

Appartient à M. Arnold et Tripp.

87. — *Vue de Paris — Pont des Saints-Pères.*

Appartient à M. Arnold et Tripp.

88. — *Vue de Paris — Pont de Solférino.*

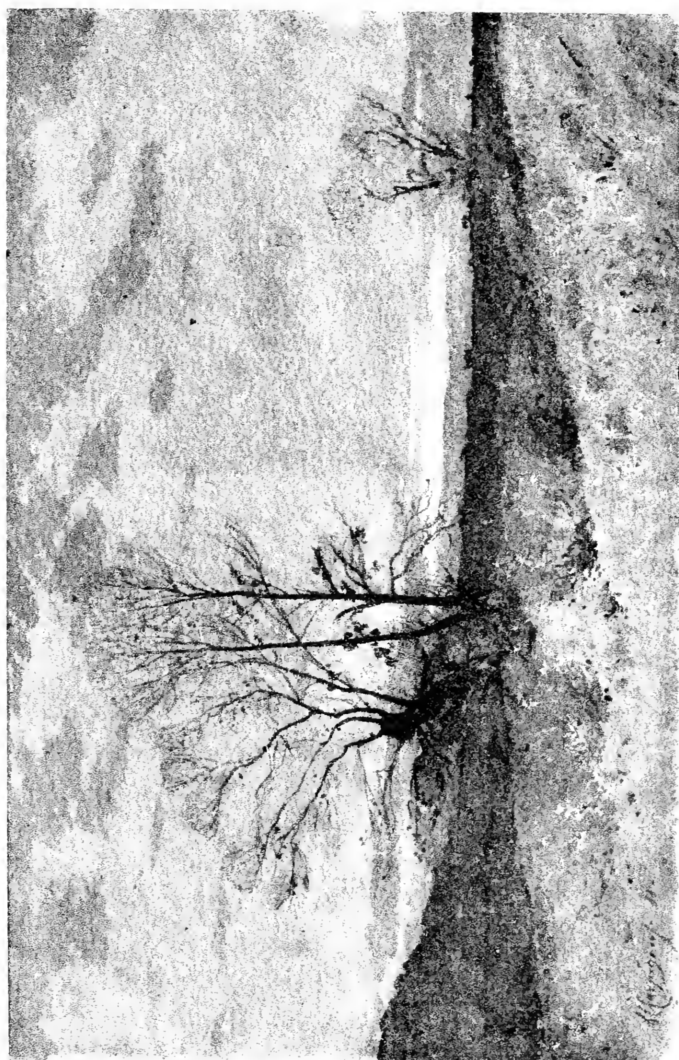
Appartient à M. Arnold et Tripp.

89. — *Vue de Paris — Place Saint-Germain-des-Prés.*

Appartient à M. Arnold et Tripp.

90. — *Une rue de Village à Saint-Privé (Yonne).*

Appartient à M. Destrimont.

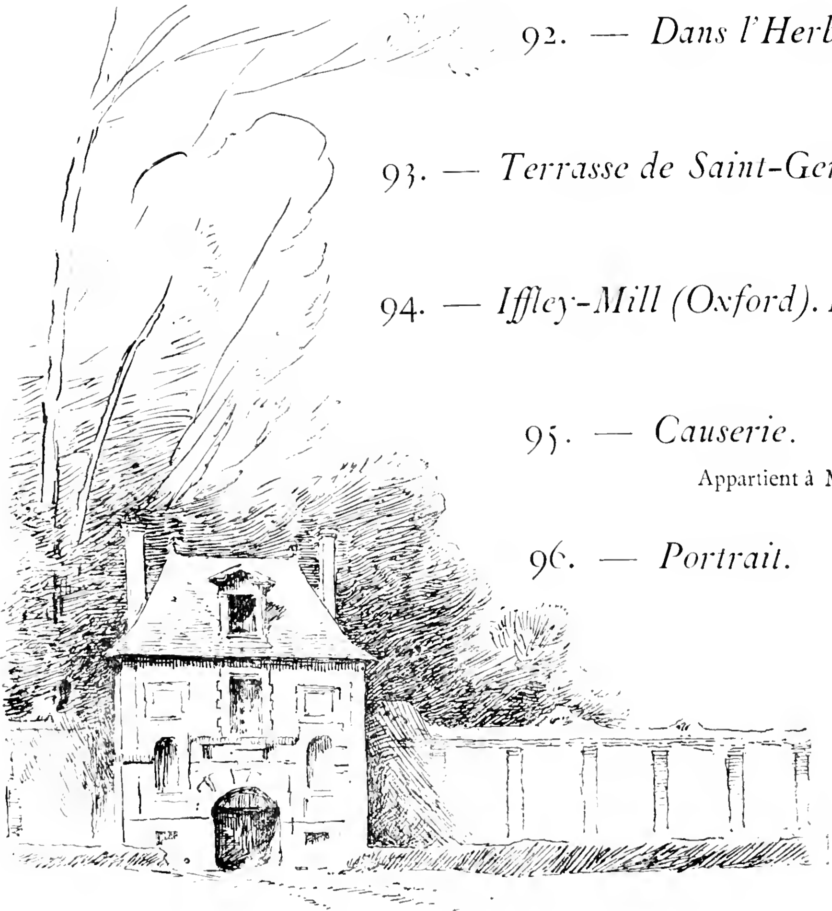


HEILBUTH (Ferdinand)

47, Rue Ampère

---

91. — *La Visite aux Pauvres (Château de Fleury).*



92. — *Dans l'Herbe.*

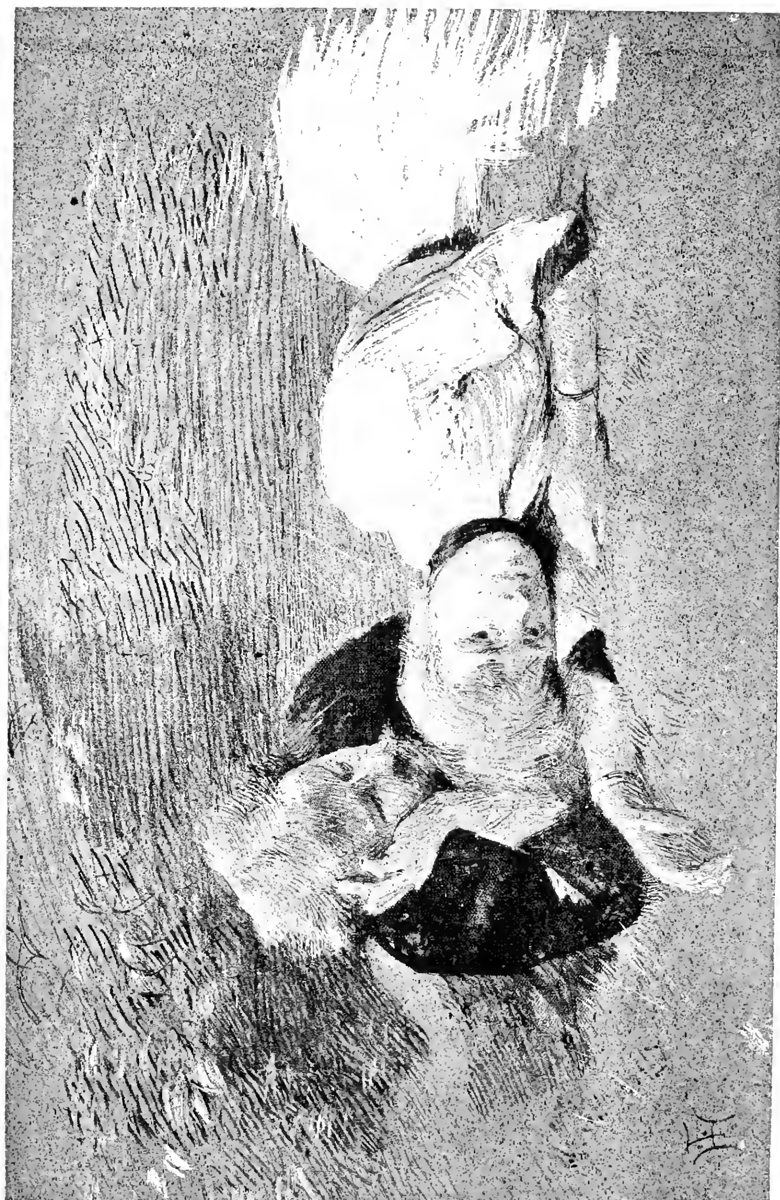
93. — *Terrasse de Saint-Germain.*

94. — *Iffley-Mill (Oxford). Étude.*

95. — *Causerie.*

Appartient à Mme M. B.

96. — *Portrait.*



JEANNIOT (Georges)

5, Rue Boccador

---

97. — *Cuirassier.*

98. — *Fantassins.*

99. — *Intérieur.*

100. — *Paysage.*


CHEMINS DE FER DE L'OUEST



JOURDAIN (Roger)

22, Rue Eugène Flachat

---

101. — *Saint-Cloud — Parc et Château.*

102. — *Matinée d'Été.*

103. — *Portrait de M. R. B.....*

104. — *Saint-Cloud — les Coulisses de la Fête.*


Roger Jourdain

LAMBERT (L.-EUGÈNE)

204, RUE DE COURCELLES

---

105. — *Ascension difficile.*

106. — *Un peu Chaude.*

107. — *La Boîte à ouvrage.*

108. — *Dans la Corbeille.*



LAMI (Eugène)

41, Rue Cambronne

---

109. — *Le Sicilien ou l'Amour peintre.*

110. — *Le Chevalier de Malte.*

111. — *Colonel de Chasseurs à cheval.*

112. — *Bal d'autrefois.*

LE BLANT (Julien)

5, Rue Pelouze

DESSINS

113. — *Illustration des Chouans de Balzac.*

Édition Emile Testard



LELOIR (Maurice)

21, Avenue Gourgaud

---

114. — *Duo dangereux (Éventail).*

Appartient à M. Maingard.

115. — *Déjeuner fortifié (Éventail).*

116. — *Maladresse.*

Appartient à M. Francfort.

117. — *L'Étang.*

Appartient à M. Francfort.

118. — *Entre Ciel et Terre.*

Appartient à M. Marius Michel.

119. — *Études de Suisse et de Savoie.*

(Pour l'illustration des confessions de J.-J. Rousseau).

LOUSTAUNAU

57 bis, Boulevard Rochechouart

———

120. — *Officier de Chasseurs à Cheval (Garde, Ier Empire.*



LHERMITTE (Léon)

19, Rue Vauquelin

---

121. — *Dentelières des Vosges.*

122. — *Une Famille.*

123. — *Dévideuse*

MAIGNAN (Albert)

1, Rue La Bruyère

Cinq aquarelles au « noir d'ivoire » pour le « Polyeucte » de Corneille, publié par Mame.

124. Acte Ier. — *Le Songe de Pauline.*

« J'ai vu mon père même un poignard à la main,
Entrer le bras levé pour lui percer le cœur. »

125. Acte II. — *Pauline et Sévère.*

« Oui je l'aime, Sévère, et n'en fais point d'excuse. »

126. Acte III. — *Polyeucte brisant les idoles.*

« Du plus puissant des dieux, nous voyons la statue
Par une main impie, à leurs pieds abattue. »

127. Acte IV. — *Polyeucte et Pauline.*

POLYEUCTE :

« Je vous aime
Beaucoup moins que mon Dieu, mais bien plus que moi-même.

PAULINE :

Au nom de cet amour ne m'abandonnez pas ! »

128. Acte V. — *Pauline et Félix.*

« Je vois, je sais, je crois, je suis désabusée !

129. — *Aquarelle au « noir d'ivoire » pour le* « Boileau ».

Publié par la maison Hachette.

« L'innocente équité honteusement bannie
Trouve à peine un désert où fuir l'ignominie.
Aussitôt sur un trône éclatant de rubis
L'imposteur monte orné de superbes habits.
. . . . (Satire XI.)

MARIE (Adrien)

37, Avenue d'Antin

AQUARELLES

130. — *Mlle Van Walberg Portrait Équestre.*

131. — *Près du Tir aux Pigeons, (bois de Boulogne.)*

132. — *La Leçon d'Équitation.*

133. — *L'Épouvantail.*

134. — *A la Recherche du Petit Frère.*

135. — *La Coupable.*

136. — *La Leçon.*

137. — *Abandonné.*

138. — *Étude d'Enfant.*

139. — *Étude d'Enfant.*

DESSINS

140. — *Un Diner Moyen Age chez Pierre Loti.*

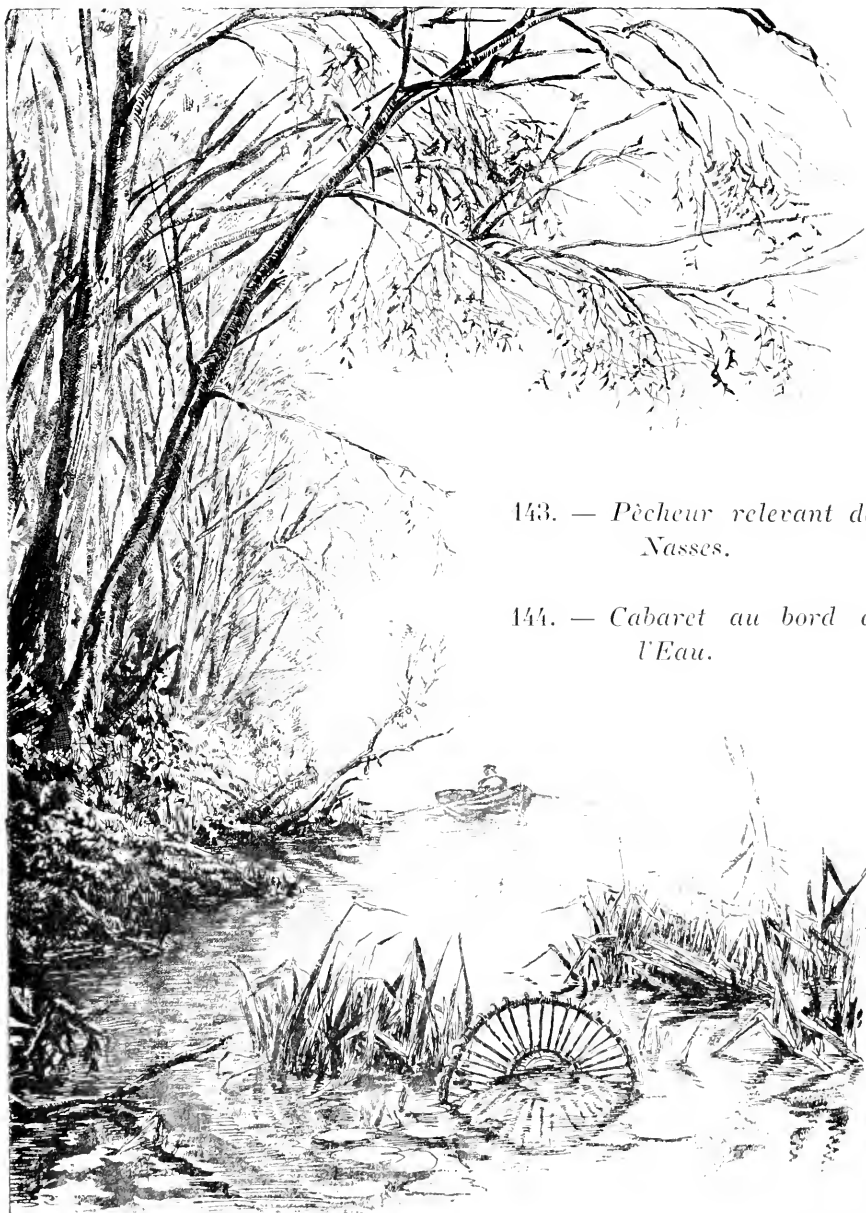
141. — *La Puissance des Ténèbres (Théâtre Libre).*

142. — *Caligula (Odéon).*



MEISSONIER (Jean-Charles)

a l'Abbaye de Poissy



143. — *Pêcheur relevant des Nasses.*

144. — *Cabaret au bord de l'Eau.*





MORAND (Eugène)

37, Rue Marbeuf

---

145. — *Fleurs de Printemps.*

146. — *La Corbeille fleurie.*

147. — *Des Roses.*

148. — *Encore des Roses.*

149. — *Romance sans Paroles.*

150. — *Éventail.*


Eug Morand

MOREAU (Adrien)

57, Rue Ampère

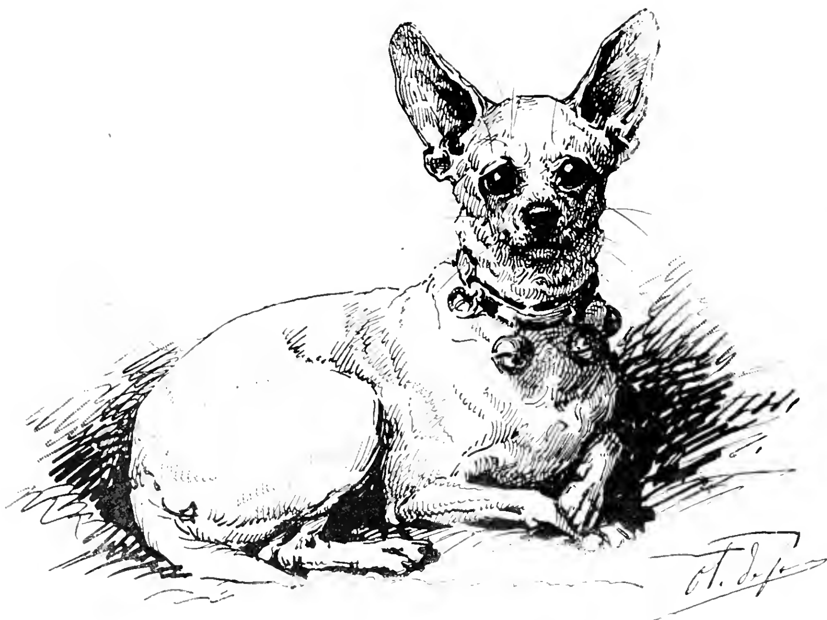
151. — *La Partie d'Échecs.*

152. — *Rêverie.*

153. — *L'Attente.*

154. — *Étude.*


ADRIEN



DE PENNE (Charles-Olivier)

2, Rue Aumont Thieville

155. — *Sanglier au fermé.*

156. — *Crack.*

Appartient à M. le marquis du Lau.

157. — *Miss Feunce.*

158. — *Chiens d'Arrêt.*

159. — *Setters.*

160. — *Déjeuner de Chasse. — Éventail.*

161. — *Épagneuls.*

162. — *Braques.*



PUJOL (Paul)

2, Avenue Hoche

163. — *La Falaise de droite (Étretat).*

164. — *Bateaux de Pêche (Étretat).*

165. — *Lapidaires.*

166. — *L'Église de Baudéan (Hautes-Pyrénées).*

167. — *L'Adour à Bagnères-de-Bigorre.*

168. — *Retour à l'Atelier (rue de la Paix).*

Baronne NATHANIEL de ROTHSCHILD

33, Rue du Faubourg-Saint-Honoré

169. — *Dans le Quartier des Pêcheurs — Venise.*

170. — *Ravin sur la Corniche.*

171. — *Canal Della Pallada — Venise.*

WORMS (Jules)

19, Rue de Navarin

---

172. — *Portrait de Mme X.*

173. — *La Sevillana.*

Appartient à Mme John Carter Brown.





VIBERT (JEHAN-GEORGES)

18, RUE BALLU

174. — *Les Débuts d'un Confesseur.*

175. — *Pendant le Relais.*

176. — *Portrait de Mme V.*

177. — *Portrait.*

178. — *Portrait.*

179. — *Tête d'Étude.*

180. — *Satire première de Boileau.*

Appartient à la maison HACHETTE.


J. G. Vibert.

YON (Edmond)

59, Rue Lepic

---

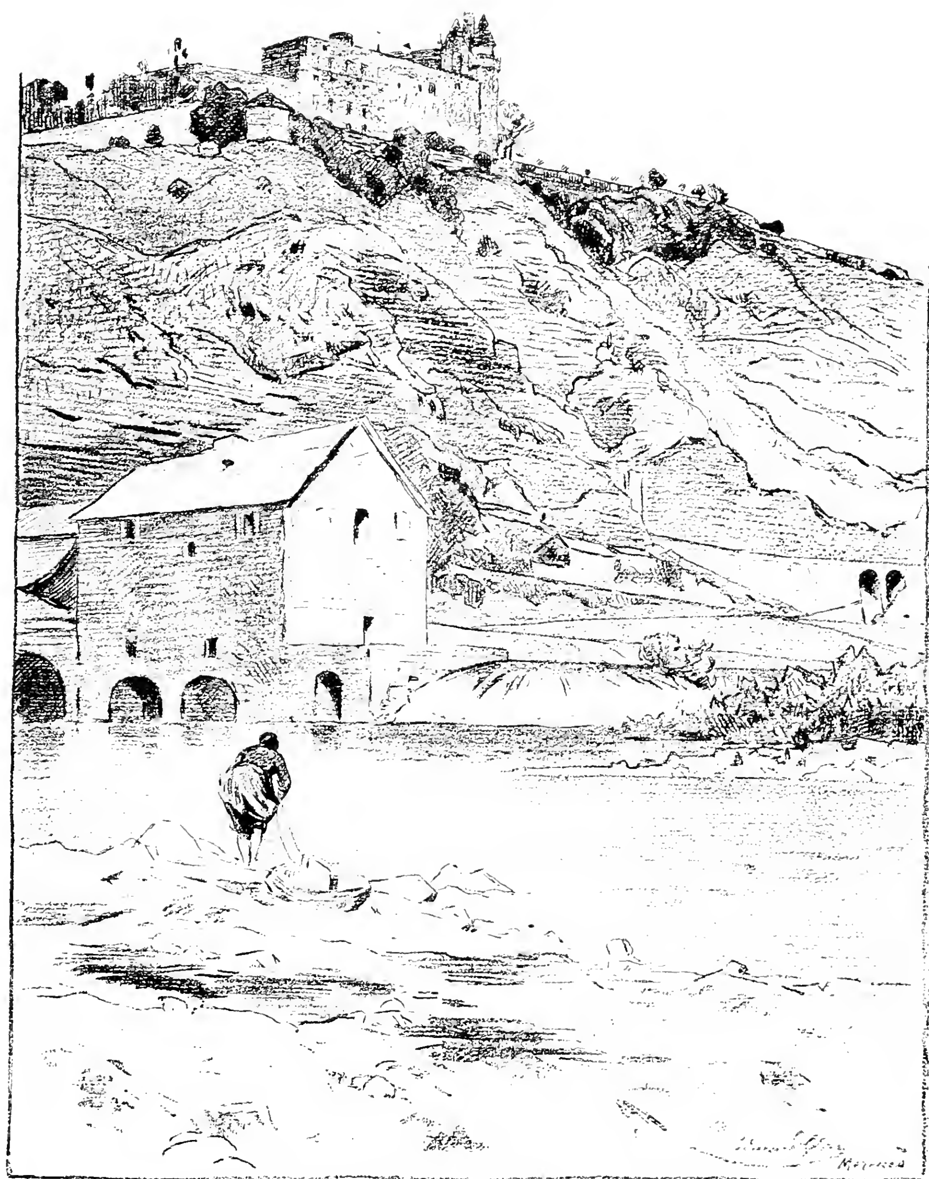
181. — *Un Vieux moulin à Cahors.*

182. — *Le Château de Mercuès.*

183. — *Une Rue du vieux Cahors.*

184. — *Vue prise d'une Terrasse à Vers — Lot.*

185. — *Nature Morte.*



ZUBER (Henri)

59, Rue de Vaugirard

---

186. — *La Place de la Concorde.*

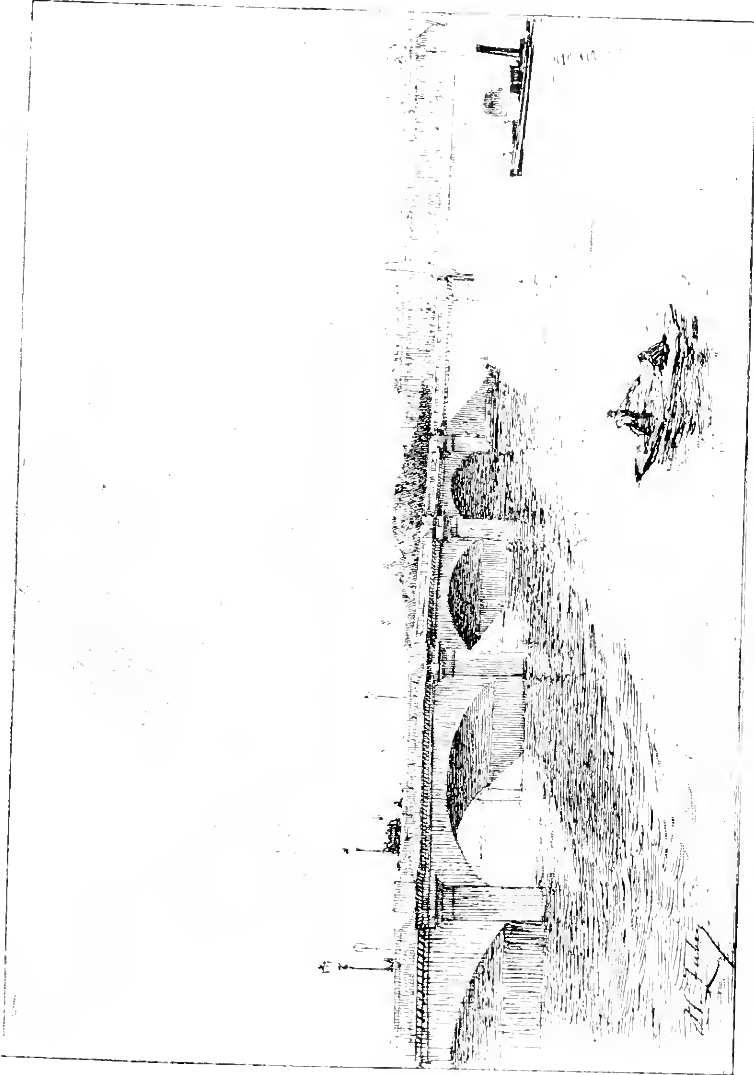
187. — *Le Pont de la Concorde.*

188. — *Fin d'Automne.*

189. — *Printemps.*

190. — *Sous bois.*

191. — *Au Luxembourg.*



SOCIÉTÉ

FRANÇAIS

1890

DOUZIÈME EXPOSITION

RUE DE SÈZE, 8



PARIS

79, Rue Madame, 79

M DCCC XC

CATALOGUE

SOCIÉTÉ D'AQUARELLISTES FRANÇAIS

MEMBRES HONORAIRES

Monseigneur LE PRINCE DE JOINVILLE.
Édouard ANDRÉ.
Emmanuel BOCHER.
Auguste DREYFUS.
Comte Étienne DE GANAY.
Comte Henri GREFFULHE.
Alfred HARTMANN.
Baron Edmond DE ROTHSCHILD.
ROUX.
Comte W. DE LA VALETTE.

MEMBRES TITULAIRES

Émile ADAN.
Jean BÉRAUD.
Albert BESNARD.
Gaston BÉTHUNE.
Émile BOILVIN.
Léon BONNAT.
Gustave BOURGAIN.
Maurice BOUTET DE MONVEL.
John-Lewis BROWN.
Charles CAZIN.
Georges CLAIRIN.
Georges CLAUDE.
Max CLAUDE.
BENJAMIN-CONSTANT.
Maurice COURANT.
Robert DE CUVILLON.
Charles DELORT.
Édouard DETAILLE.
Guillaume DUBUFE, fils.
Ernest DUEZ.
Nicolas ESCALIER.
François FLAMENG.
François-Louis FRANÇAIS.
Émile FRIANT.
Victor GILBERT.
Lucien GROS.
Henri HARPIGNIES.
Georges JEANNIOT.
Roger JOURDAIN.
Eugène LAMBERT.
Eugène LAMI.
Jean-Paul LAURENS.
Julien LE BLANT.
Maurice LELOIR.
Madeleine LEMAIRE.
Léon LHERMITTE.
Auguste LOUSTAUNAU.
Albert MAIGNAN.
Adrien MARIE.
Charles MEISSONIER.
Eugène MORAND.
Adrien MOREAU.
Aimé MOROT.
Olivier DE PENNE.
Paul PUJOL.
Baronne Nathaniel de ROTHSCHILD.
James TISSOT.
Jehan-Georges VIBERT.
Jules WORMS.
Edmond YON.
Henri ZUBER.

ADAN (Émile)

75, Rue de Courcelles.



1. — *La Sieste.*

2. — *Départ.*

3. — *La lettre.*

4. — *Solo.*

5. — *Étude.*



BESNARD (Albert)

17, Rue Guillaume-Tell.



6. — *Fête de nuit sur l'eau.*

7. — *Gardeuse de paons.*

8. — *Métamorphose.*

9. — *Miroitements.*

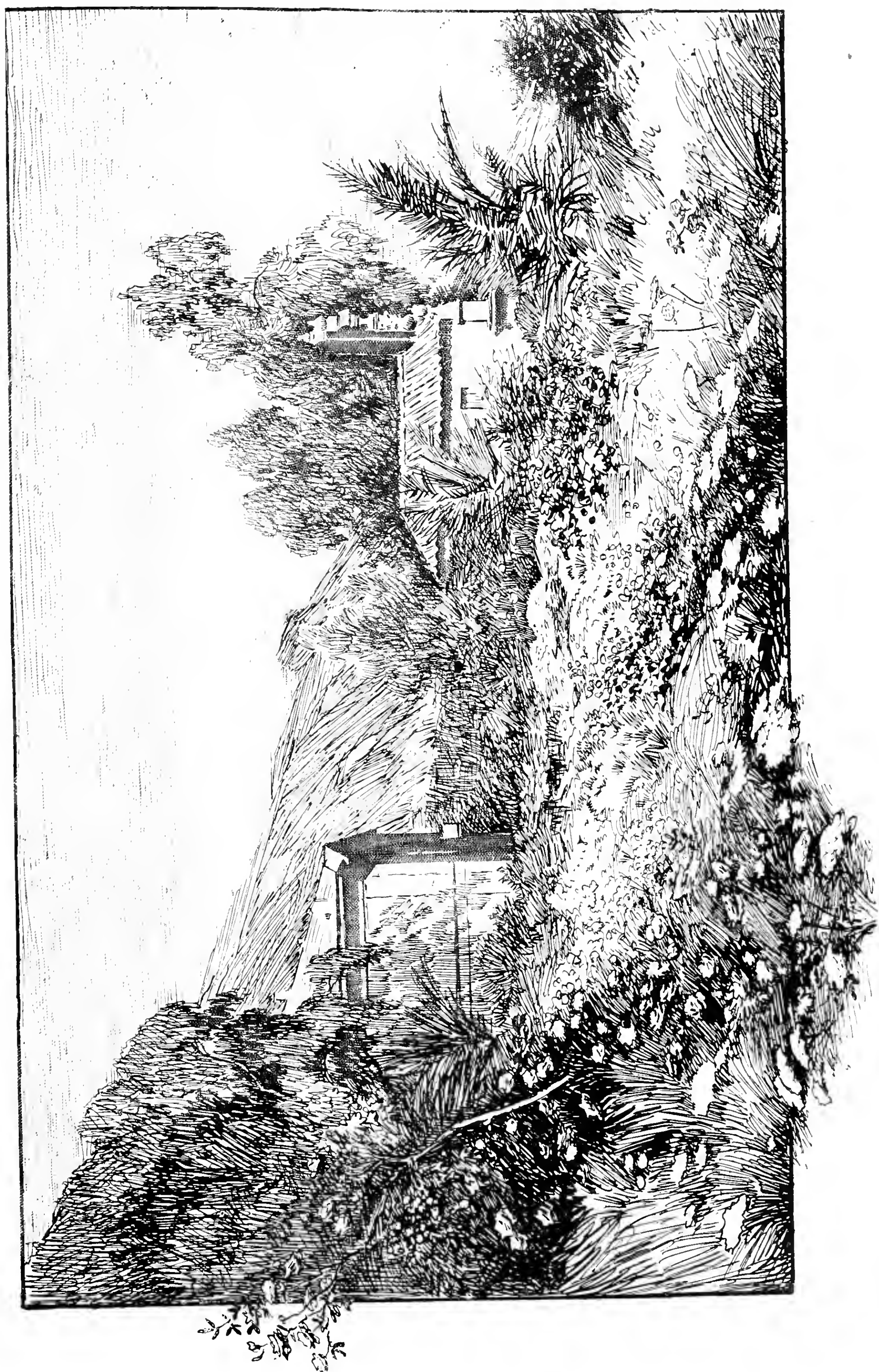
10. — *Cartons pour des vitraux de l'Ecole de Pharmacie*

BETHUNE (Gaston)

10, Rue Michel-Ange

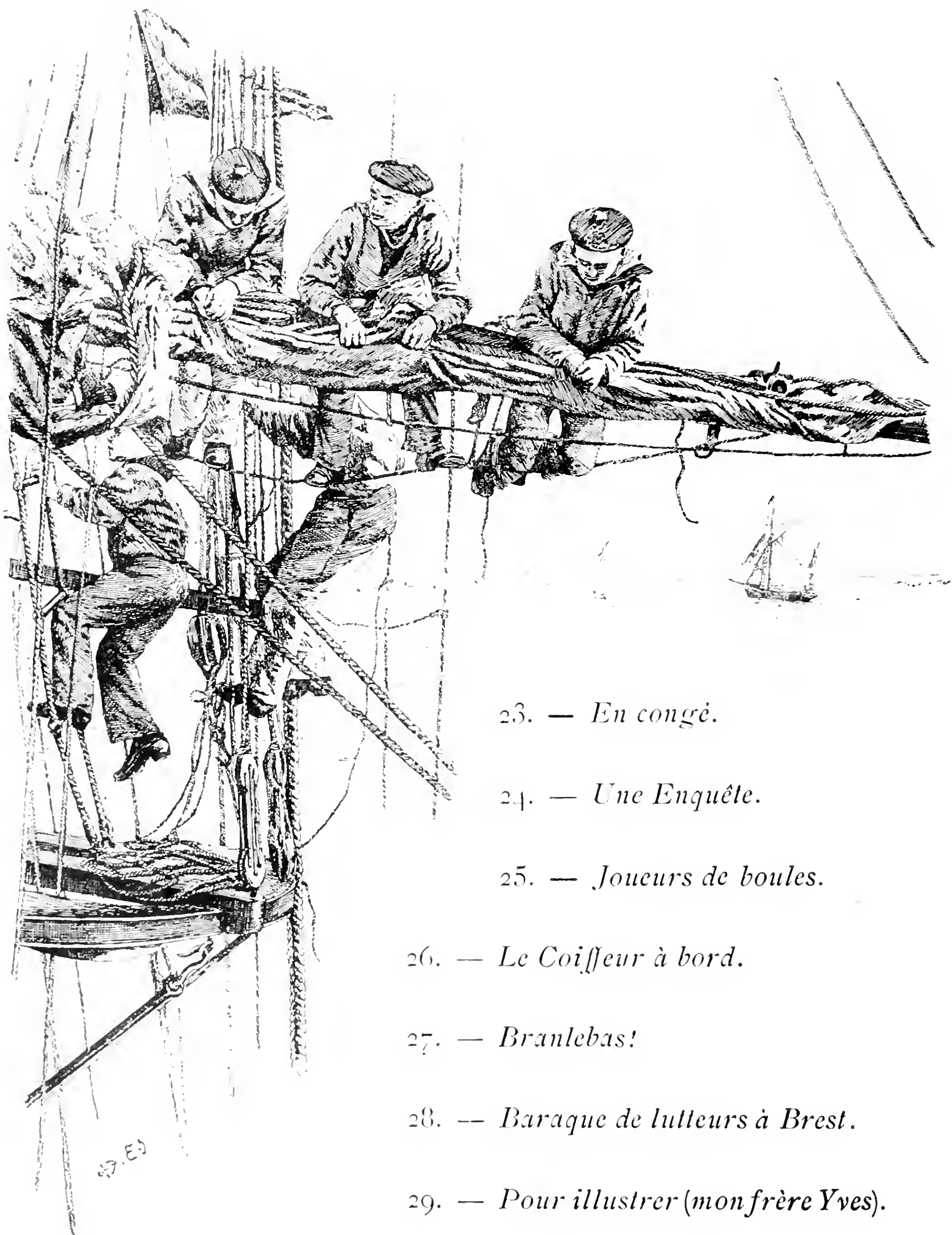


11. — *Villefranche-sur-Mer. La rade.*
12. — *Figueras (Espagne). Une ruelle, le soir.*
13. — *Menton. La plage, le soir.*
14. — *Allevard. Route de Laferrière.*
15. — *Menton. Route de Monte-Carlo.*
16. — *Allevard. Les prairies de Saint-Pierre.*
17. — *Allevard. La vallée du Bréda.*
18. — *Menton. Des roses.*
19. — *Menton. Un jardin à Garavan.*
20. — *Allevard. Route de Moutaret.*
21. — *Aix. Le lac du Bourget, le soir.*
22. — *Fantaisie de carnaval.*



BOURGAIN (Gustave.)

57 bis, Boulevard Rochechouart.



23. — *En congé.*

24. — *Une Enquête.*

25. — *Joueurs de boules.*

26. — *Le Coiffeur à bord.*

27. — *Branlebas!*

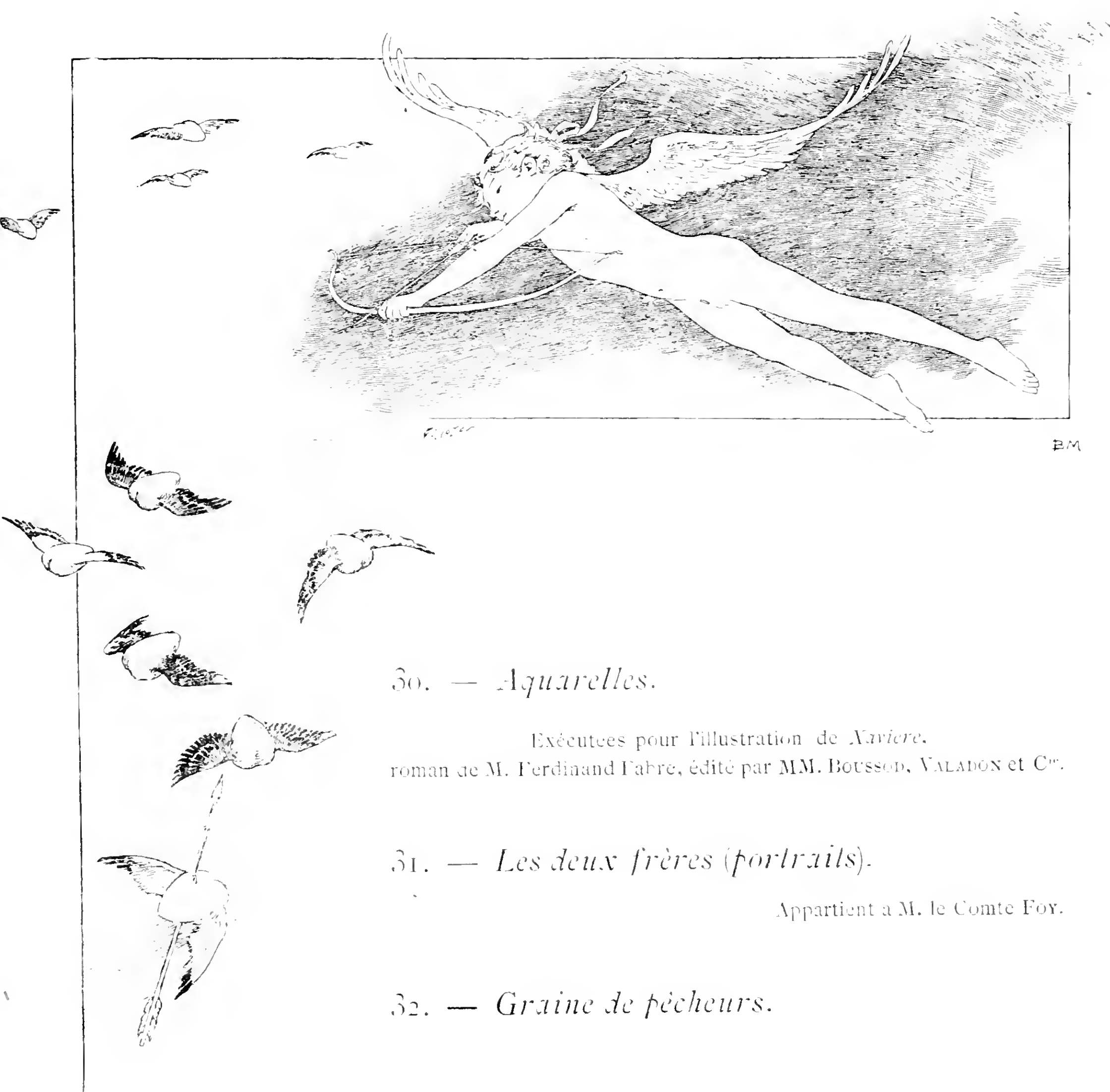
28. — *Baraque de lutteurs à Brest.*

29. — *Pour illustrer (mon frère Yves).*



BOUTET DE MONVEL (MAURICE)

17, RUE ROUSSELET.



30. — *Aquarelles.*

Exécutées pour l'illustration de *Xavière*,
roman de M. Ferdinand Fabre, édité par MM. BOUSSOD, VALADON et Cie.

31. — *Les deux frères (portraits).*

Appartient à M. le Comte FOY.

32. — *Graine de pêcheurs.*

33. — *L'Automne.*

BROWN (John-Lewis)

30, Rue de Bruxelles.

---

34. — *Grandes Manœuvres.*

Appartient à M. Durand-Ruel.

35. *Croix de Berny.*

Appartient à MM. Boussod, Valadon, et Cie.

36. — *Éventail (Meeting for a cross country).*

Appartient à Mme la Comtesse de la Haie-Jousselin.



CLAIRIN (Georges)

62, Rue de Rome.



37. — *Intérieur de la Cathédrale de Séville.*

38. — *Intérieur d'une Église à Palerme.*

39. — *Éventail.*

40. — *Éventail.*

41. — *Éventail.*

42. — *Au bord de l'eau.*

43. — *Souvenir du Maroc.*



CLAUDE (Georges)

21, Boulevard de Clichy.

---

44. — *En prière.*

45. — *Intérieur de Saint-Marc (Venise).*

Appartient à Mme Ritaud.

46. — *Baptistère de Saint-Marc (Venise).*

47. — *Le Soir (Zermatt).*

48. — *Chanson napolitaine.*

49. — *A la Fontaine.*

50. — *Adoration de la Croix.*



CLAUDE (MAX)

22, RUE DE DOUAI.

---

51. — *Portrait équestre de Mlle J. de Rothschild.*

Appartient à Mme la baronne G. DE ROTHSCHILD.

52. — *Marée montante.*

53. — *Le Moulin de Maisons-Laffitte.*

(Fin d'une Journée d'été.)

54. — *Tous récompensés (Les Setters Gordon).*

(Souvenir de l'Exposition des chiens, 1889.)

55. — *Rotten Row (Londres).*

(Souvenir de 1875.)

56. — *Chitchat.*

(Souvenir de Rotten Row.)

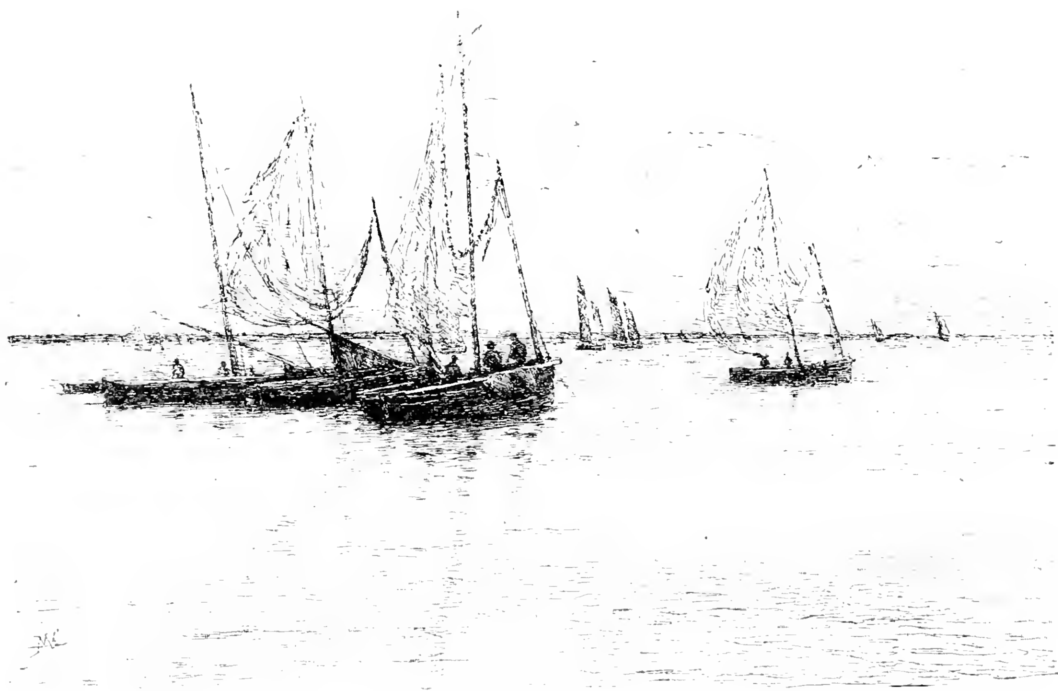
SETTERS GORDON

Médaille d'argent — Mention très honorable



COURANT (Maurice)

Clos de l'Abbaye Poissy. (Seine-et Oise).



57. — *Le fond de la baie.*

58. — *Au mouillage.*

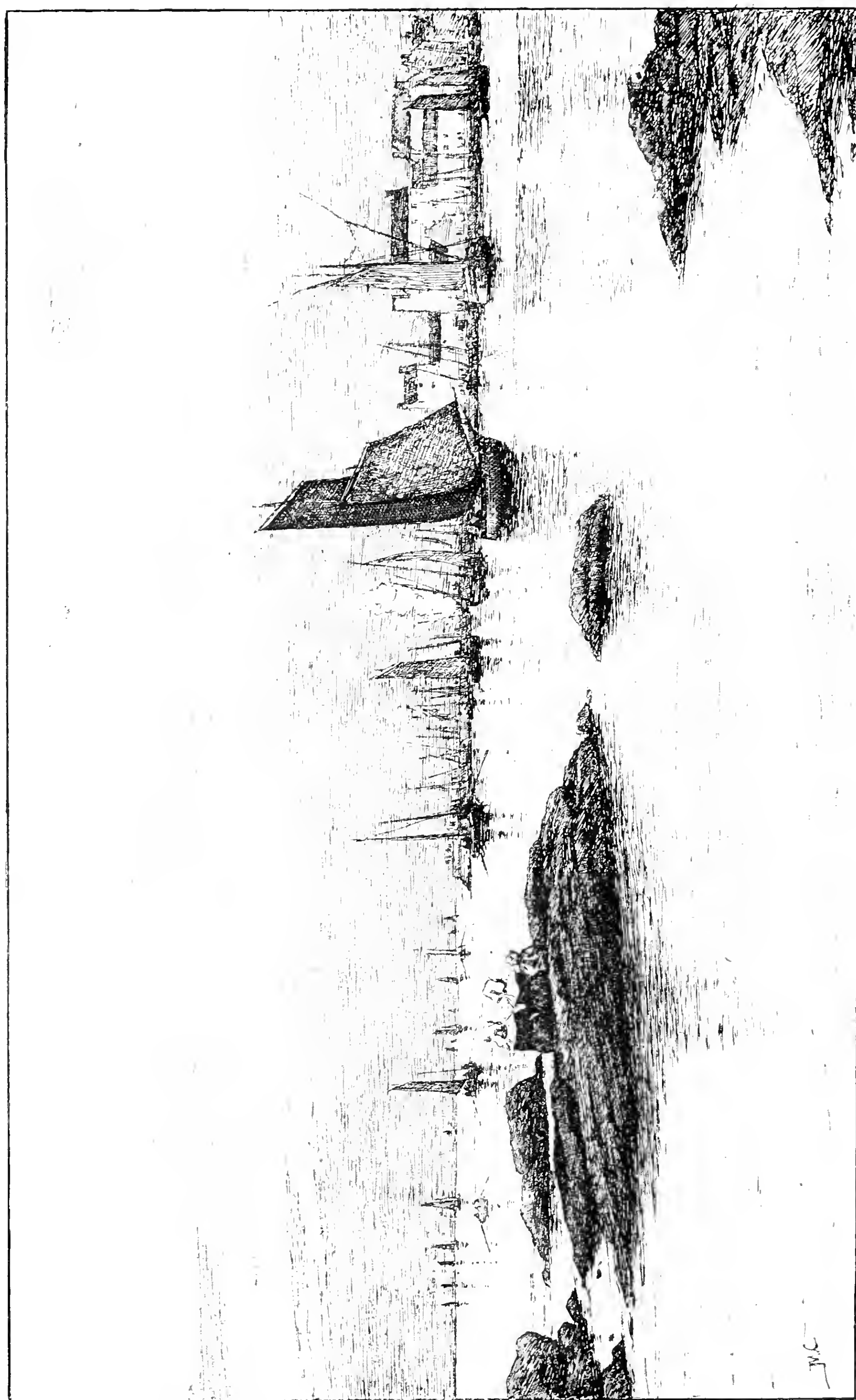
59. — *La digue.*

60. — *Concarneau.*

61. — *Mer houleuse.*

62. — *Matinée d'Août.*

63. — *Temps calme.*



CUVILLON (Robert de)

71, Avenue de Villiers.

---

64. — *Portrait de Miss Minchen Schaus.*

Appartient à Mme H. Schaus.

65. — *Un mauvais drôle.*

66. — *Après le bain.*

67. — *Chapelle de Sainte-Barbe (Morbihan).*


R. de Cuvillon
1890

DELORT (Charles)

31, Boulevard Berthier.

---

68. — *Les fugitifs.*

69. — *Le départ.*

70. — *Reconnaissance de cavalerie en Hollande* (1794).

71. — *Le Bac.*

DESSINS

72. — 4 *dessins pour l'illustration du* Théatre de Musset.

Appartiennent à M. Jouaust.

73. — *Dessins pour l'illustration des* Mémoires de Madame de Stael. (Delaunay.)

Appartiennent à M. Conquet.


C. DELORT

DETAILLE (Edouard)

129, Boulevard Malesherbes.

---

74. — *Colonel des cuirassiers de la garde.*



DUEZ (Ernest)

39, Boulevard Berthier.

---

75. — *Panneaux décoratifs.*

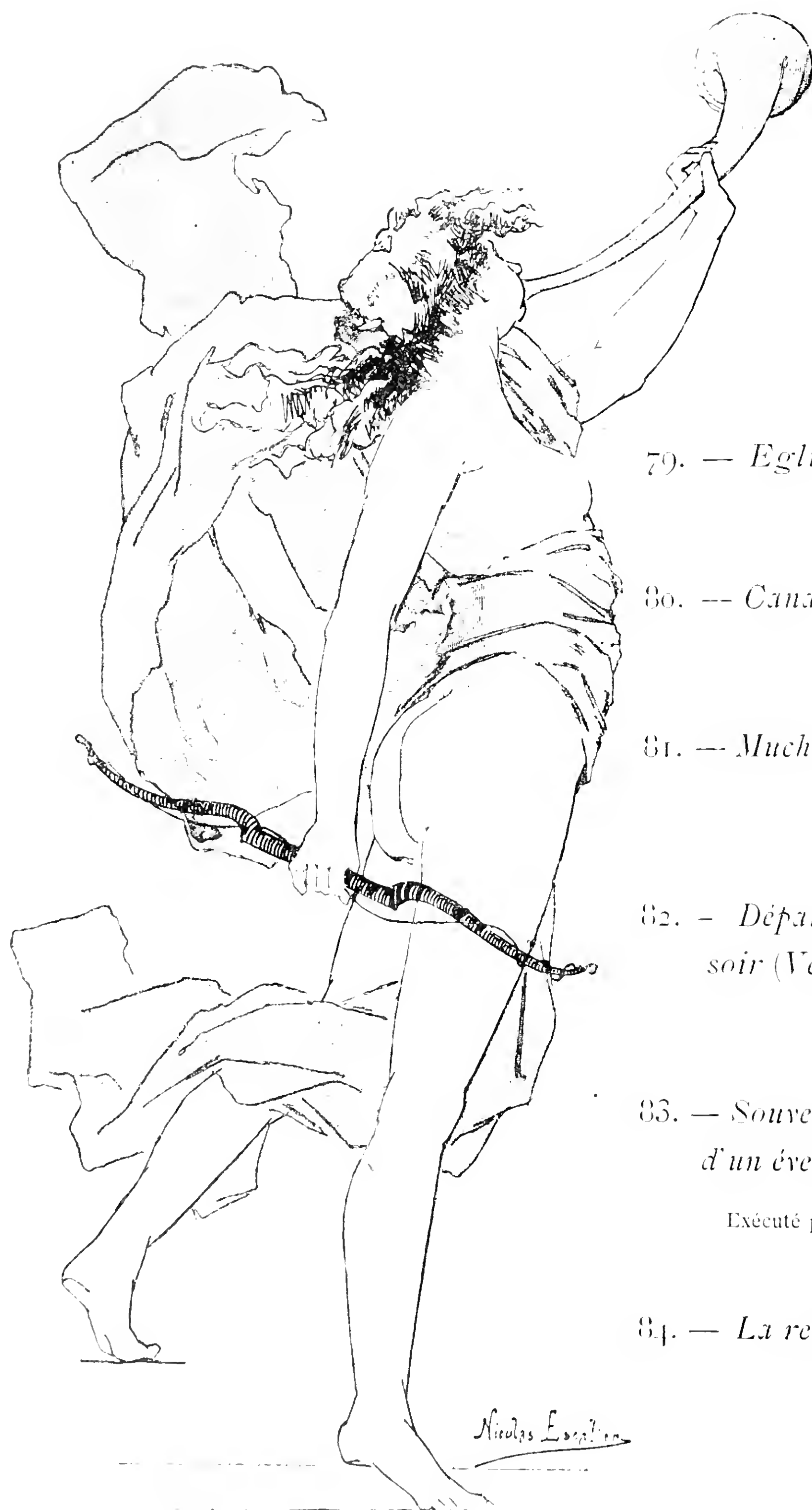
76. — *Fontaines lumineuses.*

(Aquarelle rehaussée de pastel.)

77. — *Eventails.*

DESSINS

78. — *Dessins pour l'illustration de* La Terre, de Emile Zola.



ESCALIER (Nicolas)

157, Rue de Rome.

---

79. — *Eglise des Miracoli (Venise).*

80. — *Canal Santo-Gervaso (Venise).*

81. — *Much ado about nothing.*

Shakespeare.)

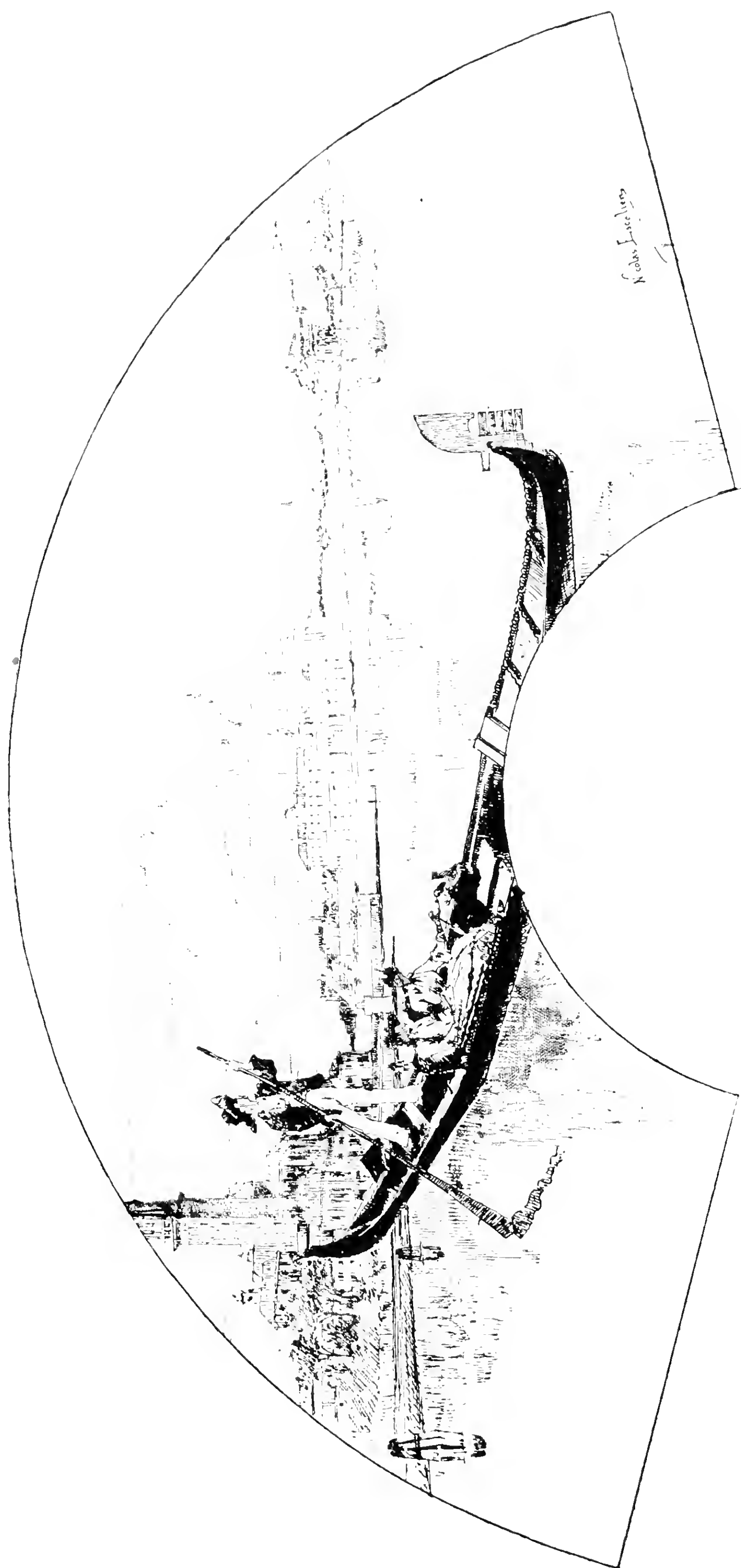
82. — *Départ pour la promenade du soir (Venise). Éventail.*

83. — *Souvenirs de Chantilly. (Etude d'un éventail.)*

Exécuté pour Mme la Duchesse de Bragance.

84. — *La rentrée à la sacristie.*

Eglise des Frari (Venise.)



FLAMENG (FRANÇOIS)

18, RUE D'ARMAILLÉ.

---

85. — *Au cirque.*

86. — *Le festin ridicule.*

(Aquarelle pour l'édition de *Boileau*, de la maison HACHETTE et Cie.)

FRIANT (Emile)

11, Boulevard de Clichy.

---

87. — *En vacance.*

88. — *La promenade.*

89. — *La rivière.*

GILBERT (Victor)

26, Rue Victor Massé.

---

90. — *La moisson.*

91. — *La sieste.*

92. — *Marchande de fromage.*

93. — *Flirt.*

94. — *Aux Champs-Elysées.*



GROS (LUCIEN)

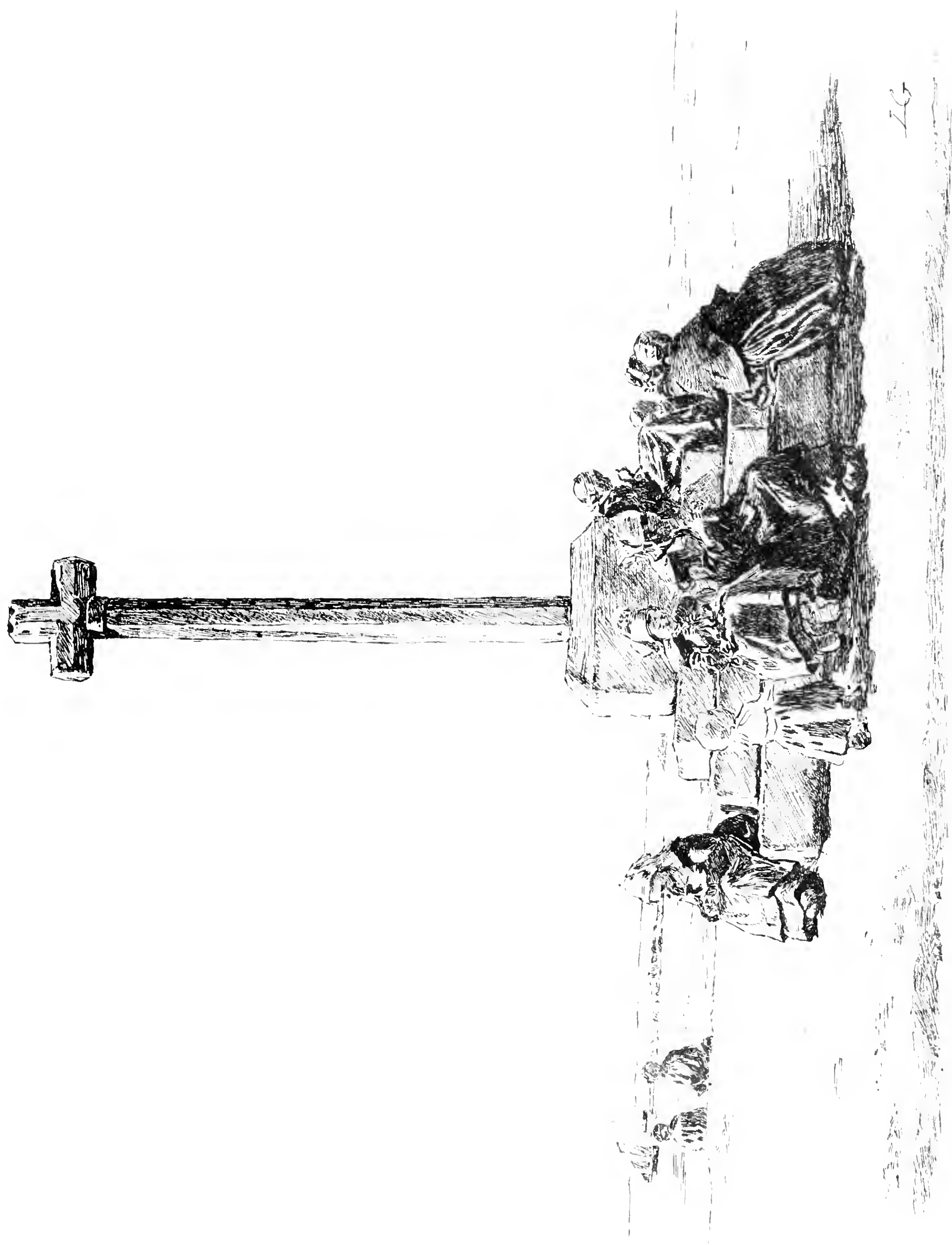
CLOS DE L'ABBAYE POISSY (SEINE-ET-OISE).

---

95. — *Tricoteuses à Concarneau.*

96. — *Une rue à Salies-de-Béarn.*

97. — *Chaumière en Bretagne.*



HARPIGNIES (Henri)

14, Rue de l'Abbaye



98. — *Chênes verts à Villefranche.*
99. — *De Saint-Privé à Bléneau.*
100. — *Nice (Le pont de la promenade des Anglais).*
101. — *Villefranche (derrière les casernes).*
102. — *Antibes.*
103. — *Antibes (vue du golfe Juan).*
104. — *Saint-Privé (la maison de l'Éclusier).*
105. — *Nice (vue prise au château).*
106. — *Oiseine.*
107. — *Étang des Luneaux.*
108. — *Intérieur de bois à la Pinède (Antibes.)*



JEANNIOT (Georges)

5, Rue Boccador.

---

109. — *Dans la neige.*

110. — *Habillement militaire.*

111. — *Soldats.*

112. — *Bivouac.*

DESSINS

113. — *Pointe-sèche.*

114. — *Eau-forte.*

115. — *Eau-forte.*

116. — *Pointe-sèche.*



JOURDAIN (Roger)

22, Rue Eugène-Flachat.

---

117. — *Au bord de la Seine.*

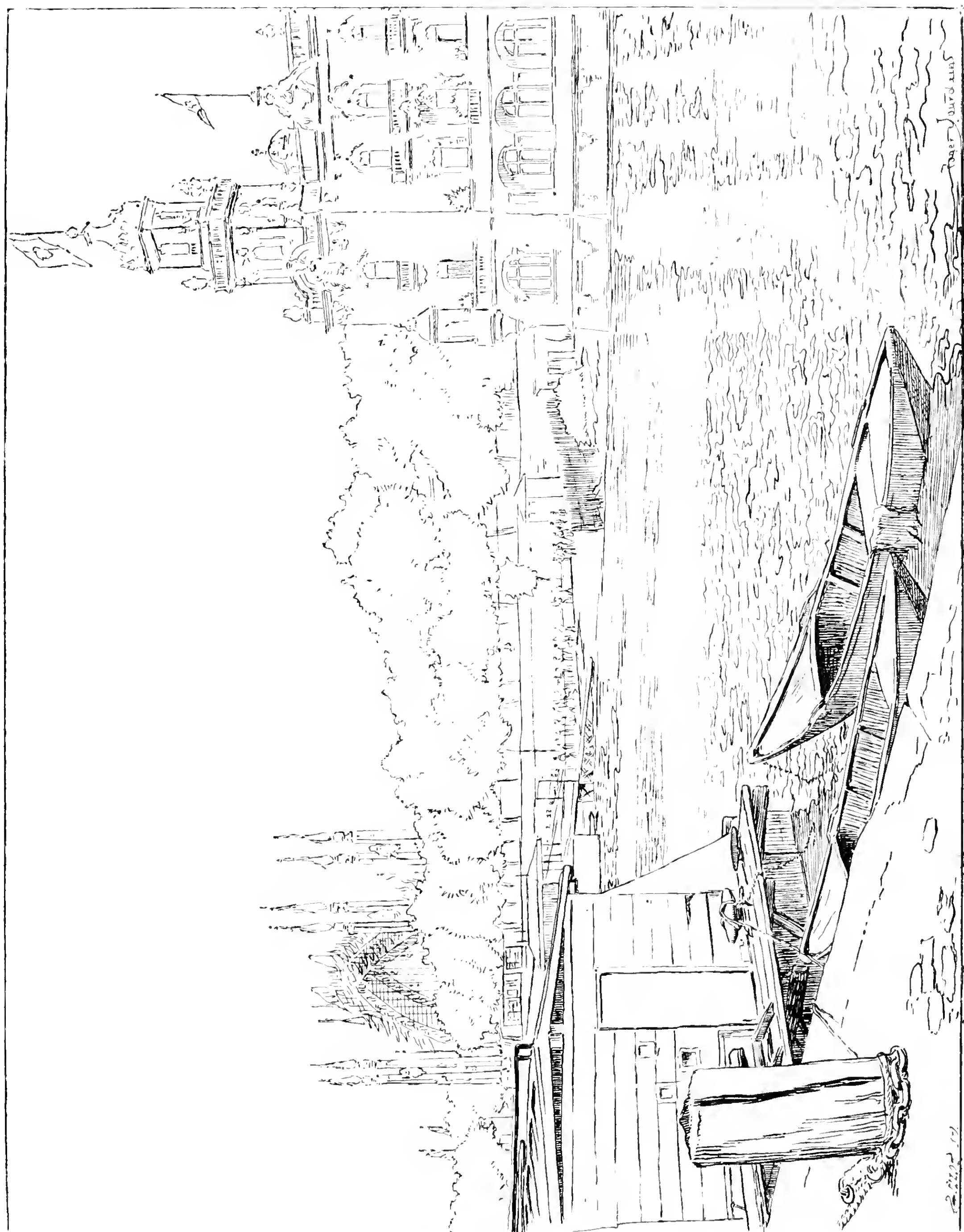
118. — *Le Ponton de l'Alma.*

119. — *Le Palais portugais.*

120. — *Le Palais espagnol.*

121. — *L'Estacade à Villerville.*

122. — *Le chemin de la mer à Villerville.*



LAMBERT (Eugène)

204, Rue de Courcelles.

---

123. — *Autour du pot.*

124. — *Éventail.*

(Appartient à Me Joubert.)

125. — *Fumée.*



LAMI (Eugène)

41, Rue Cambon.

---

126. — *Monsieur le Duc d'Orléans.*

127. — *Nos pères en 1793.*

Appartient au Dr Vidal.

128. — *Un Salon de Paris sous le 2e Empire.*

129. — *Roméo et Juliette.*

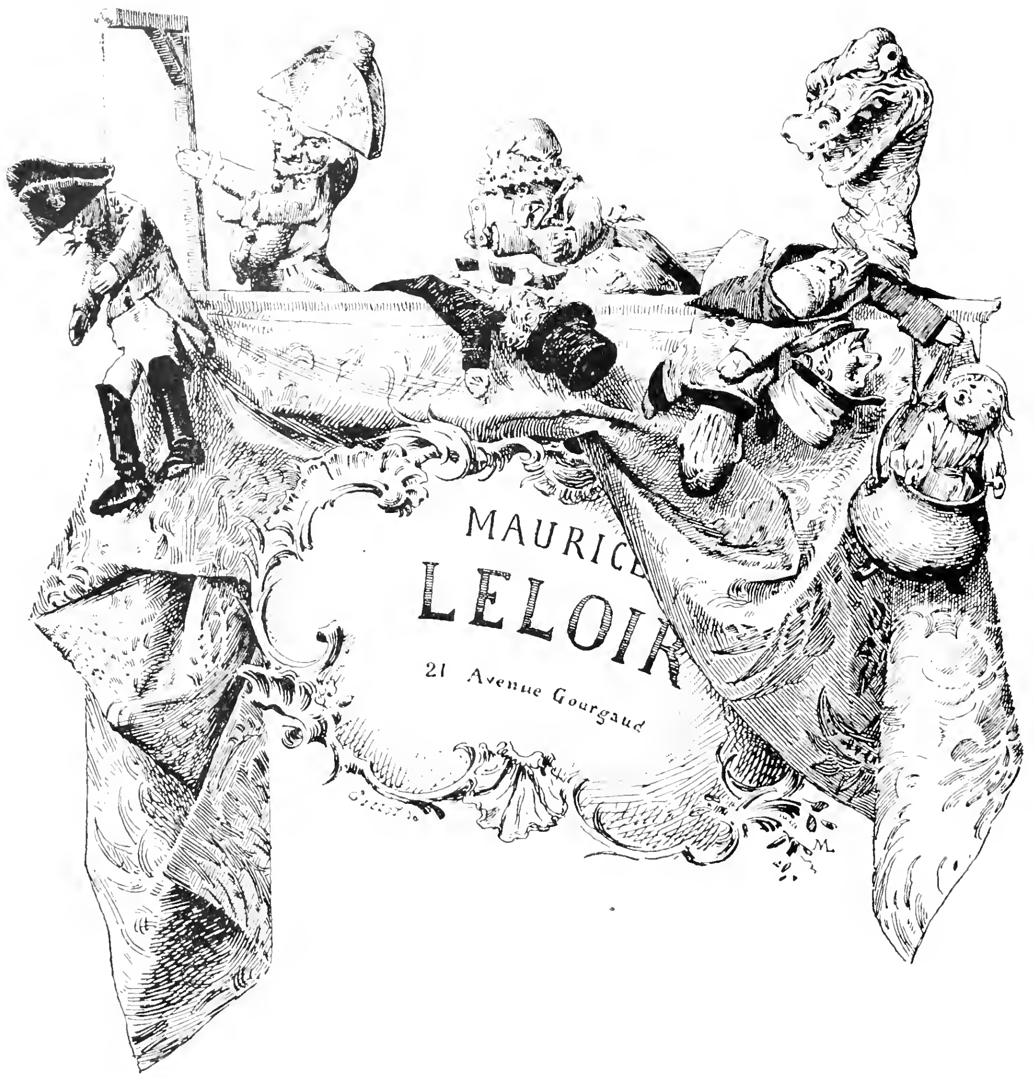
130. — *Rendez-vous de Chasse.*

131. —*Maréchal des logis (4e Hussards).*



1793

NOS PERES EN 1793



132. — *Arlequinade (Éventail).*

133. — *Une ascension.*

134. — *Portrait de M. P. D.*

135. — *Portrait de M. J. M.*

136. — *Portrait de Mlle S. L.*

137. — *Une violoniste.*

Appartient à Mme Louis Guillier.

138. — *Trois portraits (miniatures).*


Maurice Leloir

LOUSTAUNAU (Auguste)

5 bis, Boulevard Rochechouart.

---

139. — *Le pansage.*

140. — *Cantinière.*

(Gendarmerie de la garde 1865-69.



MAIGNAN (Albert)

1, Rue La Bruyère.

---

141. — *Dernier appel de Roland.*

142. — *Radegonde fait détruire un temple païen.*

(Deux aquarelles au noir d'ivoire pour les scènes et épisodes de l'*Histoire nationale*. A. Colin, éditeur.)

MARIE (Adrien)

37, Avenue d'Antin.



143. — *Un long voyage.*

144. — *Charing-Cross.*

145. — *London bridge.*

146. — *Le thé.*

147. — *A la porte d'un Public house.*

148. — *Étude.*

149. — *Place de la Signoria (Florence).*

150. — *Intérieur du Dôme de Florence.*

DESSINS

151. — *L'épopée du lion (Victor Hugo).*



MEISSONIER (Charles)

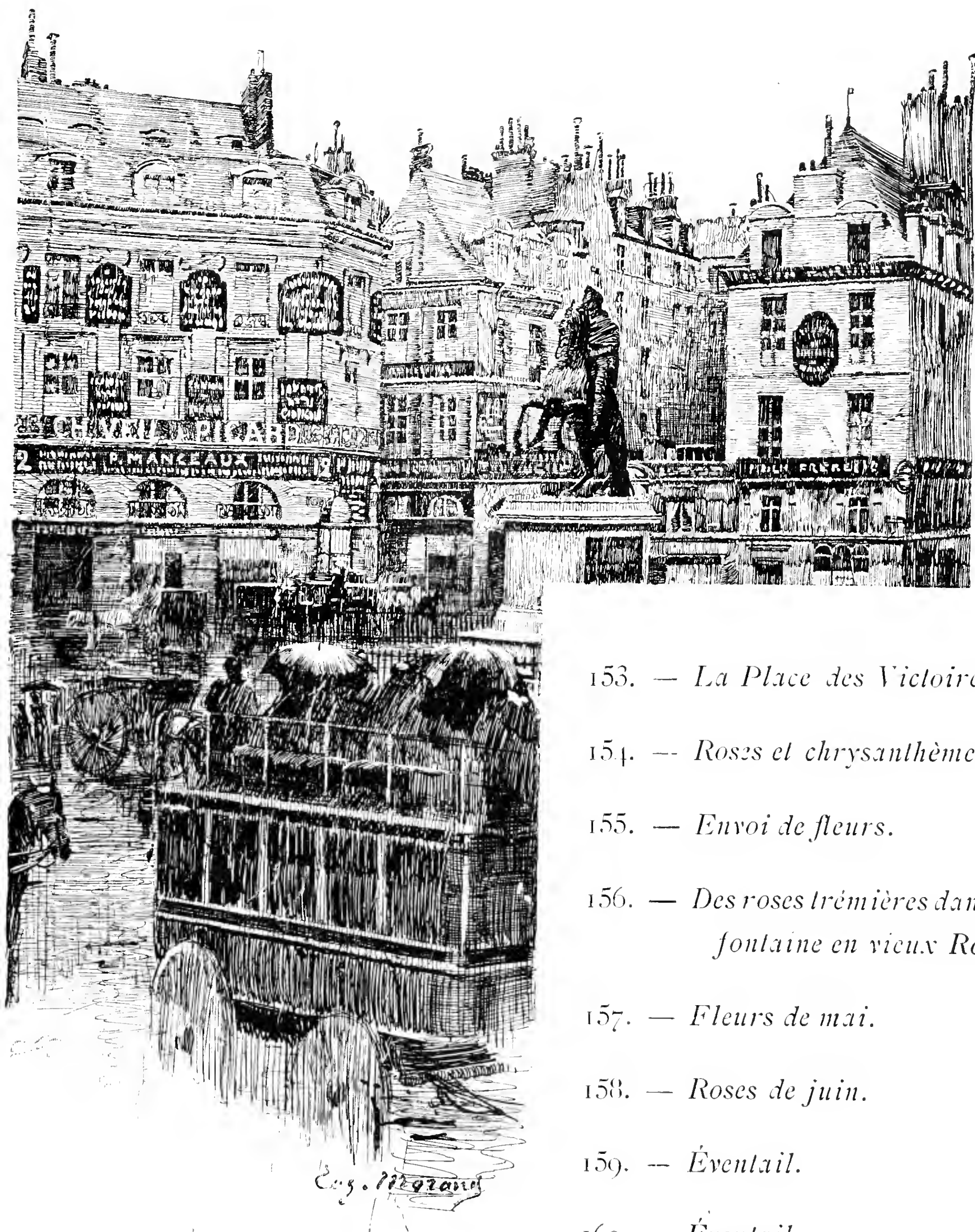
Clos de l'Abbaye, Poissy, (Seine-et-Oise).

---

152. — *La Noce.*

MORAND (Eugène)

37, Rue Marbeuf.



153. — *La Place des Victoires.*

154. — *Roses et chrysanthèmes.*

155. — *Envoi de fleurs.*

156. — *Des roses trémières dans une fontaine en vieux Rouen.*

157. — *Fleurs de mai.*

158. — *Roses de juin.*

159. — *Éventail.*

160. — *Éventail.*

MOREAU (ADRIEN)

57, RUE AMPÈRE.

---

161. — *L'Aïeule.*

162. — *Sur la Terrasse.*

163. — *Éventail.*

164. — *Etude.*

DESSINS

165. — *Dessins pour l'illustration des* BEAUX MESSIEURS DE BOIS-DORÉ *(Édition* TESTARD).

MOROT (Aimé)

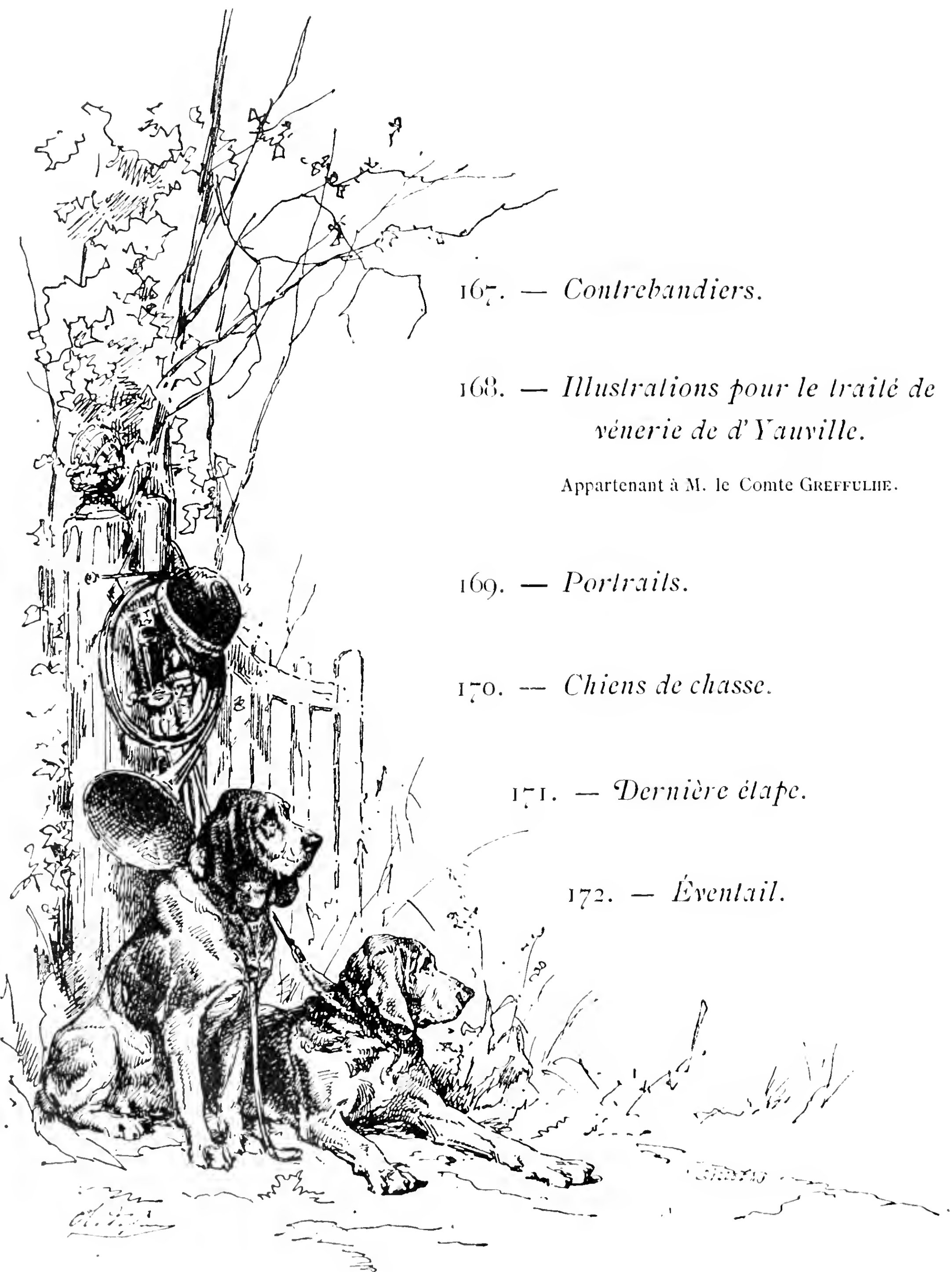
11, Rue Weber.

---

166. — *Une fantasia (Maroc).*

PENNE (OLIVIER DE)

2, RUE AUMONT-THIÉVILLE.



167. — *Contrebandiers.*

168. — *Illustrations pour le traité de vénerie de d'Yauville.*

Appartenant à M. le Comte GREFFULHE.

169. — *Portraits.*

170. — *Chiens de chasse.*

171. — *Dernière étape.*

172. — *Éventail.*

PUJOL (Paul)

144, Avenue des Champs-Élysées.

---

173. — *Escalier du « Cheval-Blanc » (Fontainebleau).*

174. — *Au musée du Louvre.*

VIBERT (JEHAN-GEORGES)

18, RUE BALLU.



175. *La bouteille cassée.*

176. — *Le médecin malade.*

177. — *Polichinelle et l'aubergiste.*

178. — *Étude.*


Gillot. sc.
J. G. Vibert.

WORMS (Jules)

19, Rue de Navarin

---

179. — *L'attentif.*

180. — *La robe de noce.*

181. — *Portrait du grand rabbin de France.*

182. — *Un Contrebandier.*



YON (Edmond)

59, Rue Lepic.

---

183. — *L'étang de Cernay.*

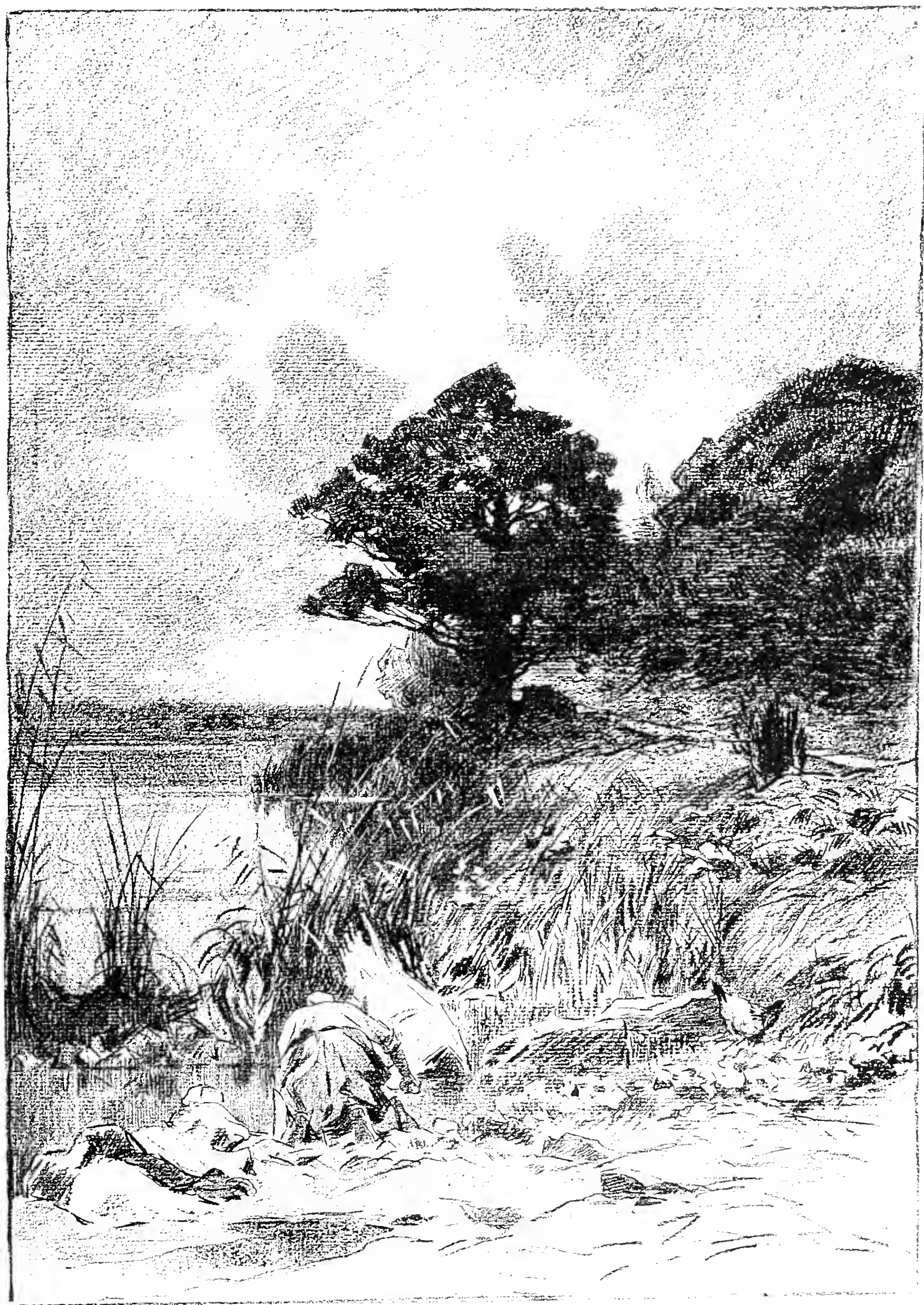
184. — *Le lavoir.*

185 — *A Mortefontaine.*

186. — *Printemps.*

187. — *Nature morte.*

188. — *Nature morte.*



ZUBER (Henr

59, Rue de Vaugirard.

189. — *Le Champ de Mars en* 1888.

190. — *La place Saint-Sulpice.*

191. — *Le Trocadéro illuminé.*

192. — *La sortie du catéchisme.*

193. — *Les champs.*

194. — *L'Essone à Ballancourt.*


Gillot sc

